

**Vom Kulturwissenschaftlichen Institut herausgegebene  
Monographien und Reihen 2002  
(Stand: 5.3. 2015)**

Jahrbuch 2001/2002. Kulturwissenschaftliches Institut.  
Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2002.

---

### **Monographien**

Populäre Kultur als repräsentative Kultur: die Herausforderung der Cultural Studies. Hrsg. v. Udo Göttlich [u.a.].  
Köln: Halem 2002 (Fiktion und Fiktionalisierung; 6).

---

### **Ackermann, Andreas**

#### **A. Monographien**

Patchwork: Dimensionen multikultureller Gesellschaften: Geschichte, Problematik und Chancen. Hrsg. v. Andreas Ackermann u. Klaus E. Müller.  
Bielefeld: transcript 2002.

### **Alexander, Neville**

#### **A. Monographien**

An Ordinary Country: issues in the Transition from Apartheid to Democracy in South Africa.  
Pietermaritzburg: Univ. of Natal Pr. 2002.

### **Brieler, Ulrich**

#### **C. Beiträge zu Sammelwerken**

*„Erfahrungstiere“ und „Industriesoldaten“: Marx und Foucault über das historische Denken, das Subjekt und die Geschichte der Gegenwart.*

In: Geschichte schreiben mit Foucault. Hrsg. v. Jürgen Martschukat.  
Frankfurt a. M.: Campus 2002, S. 42 - 78.

## **F. Sonstiges**

*Leistung lohnt nicht. Zu Michael Hartmann: ‚Der Mythos der Leistungseliten‘.*  
In: die tageszeitung, 9.10. 2002, S. 14.

## **Copjec, Joan**

### **A. Monographien**

Imagine There's No Woman: Ethics and Sublimation.  
Cambridge, Mass.: MIT Press, 2002.  
[Eine Übersetzung des Buches in Japanisch, Koreanisch und Türkisch soll demnächst erscheinen.]

### **B. Aufsätze**

*Moses the Egyptian and the Big Black Mammy of the Antebellum South: Freud (with Kara Walker) on Race and History.*  
In: Identities: Journal for Politics, Gender and Culture 1 (2002) 2, S. 67 - 90.

## **Dahrendorf, Ralf**

### **B. Aufsätze**

*Was von Dauer ist. Klassen ohne Kampf, Kampf ohne Klassen.*  
In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 9.3. 2002, S. 8.

### **D. Beiträge zu institutseigenen Publikationen**

*Liberale Ordnung unter Druck: Demokratische Dilemmas.*  
Vortrag im Rahmen der Krupp-Vorlesungen zu Politik und Geschichte am  
Kulturwissenschaftlichen Institut, 29.1. 2002, Aalto-Theater, Essen.  
In: Jahrbuch 2001/2002. Kulturwissenschaftliches Institut.  
Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2002, S. 278 – 291.

## **Dolar, Mladen**

### **A. Monographien**

Opera's Second Death. Slavoj Žižek u. Mladen Dolar.  
New York: Routledge 2002.

## **Duelke, Britta**

### **A. Monographien**

*Nakedfella oder Varianten der Nacktheit.*

In: Nacktheit: Ästhetische Inszenierungen im Kulturvergleich.  
Literatur - Kultur – Geschlecht. Hrsg. v. Kerstin Gernig.  
Köln: Böhlau 2002 (Kleine Reihe; Bd. 17), S. 167 - 184.

## **Fehrenbach, Frank**

### **A. Monographien**

Leonardo da Vinci: Natur im Übergang. Beiträge zu Wissenschaft, Kunst und Technik. Hrsg. v. Frank Fehrenbach.  
München: Fink 2002.

### **B. Aufsätze**

*Blick der Engel und lebendige Kraft. Bildzeit, Sprachzeit und Naturzeit bei Leonardo.*

In: Leonardo da Vinci: Natur im Übergang. Beiträge zu Wissenschaft, Kunst und Technik.  
Hrsg. v. Frank Fehrenbach.  
München: Fink 2002, S. 169 - 206.

*Vorwort.* In: Leonardo da Vinci: Natur im Übergang. Beiträge zu Wissenschaft, Kunst und Technik. Hrsg. v. Frank Fehrenbach.  
München: Fink 2002, S. 7 - 17.

## **Geppert, Alexander**

### **B. Aufsätze**

*Welttheater: Die Geschichte des europäischen Ausstellungswesens im 19. und 20. Jahrhundert. Ein Forschungsbericht.*

In: Neue Politische Literatur 47 (2002) 1, S. 10 - 61.

### **C. Beiträge zu Sammelwerken**

*True Copies: Time and Space Travels at British Imperial Exhibitions 1880-1930.*

In: *The Making of Modern Tourism: The Cultural History of the British Experience 1600-2000.* Hrsg. v. Hartmut Berghoff.  
Basingstoke: Palgrave 2002, S. 223 - 248.

### **D. Beiträge zu institutseigenen Publikationen**

*Europa und die Liebe.*

In: *Das Magazin.* Wissenschaftszentrum Nordrhein-Westfalen 13 (2002) 3, S. 33.

*Sites, Cities, Sights: Fin de Siècle Expositions and the Urban Fabric.*

In: *Jahrbuch 2001/2002.* Kulturwissenschaftliches Institut.  
Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2002, S. 255 – 277.

## **Geulen, Christian**

### **A. Monographien**

*Vom Sinn der Feindschaft.* Hrsg. v. Christian Geulen, Anne von der Heiden u. Burkhard Liebsch.  
Berlin: Akademie Verl. 2002.

### **B. Aufsätze**

*Einleitung: Vom Sinn der Feindschaft.* Christian Geulen, Anne von der Heiden u. Burkhard Liebsch. In: *Vom Sinn der Feindschaft.* Hrsg. v. Christian Geulen, Anne von der Heiden u. Burkhard Liebsch.  
Berlin: Akademie Verl. 2002, S. 7 - 15.

„Enemy Mine“: Über unpolitische Feindschaft. In: *Vom Sinn der Feindschaft.* Hrsg. v. Christian Geulen, Anne von der Heiden u. Burkhard Liebsch.  
Berlin: Akademie Verl. 2002, S. 17 - 52.

## **Gosepath, Stefan**

### **A. Monographien**

*Weltrepublik. Demokratie und Globalisierung.* Hrsg. v. Stefan Gosepath.  
München: Beck 2002.

## **B. Aufsätze**

*Practical Reason. A Review of the Current Debate and Problems.*

In: *Philosophical Explorations* 5 (2002) 3, S. 229 - 238.

## **C. Beiträge zu Sammelwerken**

*Die globale Ausdehnung der Gerechtigkeit.*

In: *Gerechtigkeit und Politik: Philosophische Perspektiven*. Hrsg. v. Reinhold Schmücker.

Berlin: Akad.-Verl. 2002 (*Deutsche Zeitschrift für Philosophie*; Sonderbd. 3), S. 197 - 214.

[ Stark gekürzte, veränd., dt. Fassung von Gosepath, Stefan: *The Global Scope of Justice*. In: *Global Justice*. Hrsg. v. Thomas W. Pogge.]

*Globale Gerechtigkeit und Subsidiarität. Zur internen Beschränkung einer subsidiären und föderalen Weltrepublik.*

In: *Weltrepublik. Demokratie und Globalisierung*. Hrsg. v. Stefan Gosepath.

München: Beck 2002, S. 74 - 85.

## **F. Sonstiges**

*Lob der Differenz. Zum Tode des amerikanischen Philosophen John Rawls.*

In: *Der Tagespiegel*, 27.11. 2002, S. 26.

## **von der Heiden, Anne**

### **A. Monographien**

*Vom Sinn der Feindschaft*. Hrsg. v. Christian Geulen, Anne von der Heiden u. Burkhard Liebsch.

Berlin: Akademie Verl. 2002.

### **B. Aufsätze**

*Einleitung: Vom Sinn der Feindschaft*. Christian Geulen, Anne von der Heiden u. Burkhard Liebsch. In: *Vom Sinn der Feindschaft*. Hrsg. v. Christian Geulen, Anne von der Heiden u. Burkhard Liebsch.

Berlin: Akademie Verl. 2002, S. 7 - 15.

*Der unsichtbare Feind*. In: *Vom Sinn der Feindschaft*. Hrsg. v. Christian Geulen, Anne von der Heiden u. Burkhard Liebsch.

Berlin: Akademie Verl. 2002, S. 183 - 205.

## Ingensiep, Hans Werner

### **B. Aufsätze**

*Leonardo da Vinci und die Natur der Pflanze um 1500.*

In: Leonardo da Vinci: Natur im Übergang. Beiträge zu Wissenschaft, Kunst und Technik.

Hrsg. v. Frank Fehrenbach.

München: Fink 2002, S. 303 - 326.

## Jaeger, Friedrich

### **B. Aufsätze**

*Erinnerungskultur.* Jörn Rüsen u. Friedrich Jaeger.

Chinesisch als 德国历史中的回忆文化. In: The Frontiers of Historiography, Vol 1: Writing History 2002, S. 140 - 164.

Auch in: Deutschland TrendBuch. Fakten und Orientierungen. Hrsg. v. Karl-Rudolf Korte.  
Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung 2001 (Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung; 375), S. 397 - 428.

### **C. Beiträge zu Sammelwerken**

In: Lexikon Geschichtswissenschaft. 100 Grundbegriffe. Hrsg. v. Stefan Jordan.

Darin: *Erfahrung und Empirie*, S. 74 – 77; *Geschichtsdidaktik*, S. 108 – 112;

*Subjekt – historisches*, S. 273 – 275.

Stuttgart: Reclam-Verlag 2002.

## Karallus, Christine

### **C. Beiträge zu Sammelwerken**

*Die Fotografien von Ulf Lundin und Kurt Caviezel.*

In: CTRL [Space]: Rhetorics of Surveillance from Bentham to Big Brother. Hrsg. von Thomas Y. Levin.

Karlsruhe: ZKM; Cambridge, Mass.: MIT 2002, S. 310 + 502.

*Zur Ästhetik des Verdachts. Ein fotografiegeschichtlicher Rekurs.*

In: 'Sophie Calle': Ausstellungskatalog des Sprengel Museums Hannover. Hrsg. v. Inka Schube.

Köln: König 2002, S. 155 - 162.

*Zwischen Überwachung und Schaulust. Geheimkamas im 19. Jahrhundert.*  
 In: Dinge. Medien der Aneignung. Grenzen der Verfügbarkeit. Hrsg. v. Gisela Ecker.  
 Frankfurt a. M.: Helmer 2002 (Kulturwissenschaftliche Gender Studies; Bd. 3),  
 S. 37 - 43.

## **Kettner, Matthias**

### **D. Beiträge zu institutseigenen Publikationen**

*Ethik-Komitees in Kliniken – Bestandsaufnahme und Zukunftsperspektiven.*  
*Ein Tagungsbericht.* Matthias Kettner u. Arnd T. May.  
 In: Jahrbuch 2001/2002. Kulturwissenschaftliches Institut.  
 Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2002, S. 151 – 155.

*Gert's Moral Theory and Discourse Ethics.*  
 In: Rationality, Rules, and Ideals. Critical Essays on Bernard Gert's Moral Theory.  
 Hrsg. v. Walter Sinnott-Armstrong.  
 Lanham: Rowman & Littlefield 2002, S. 31 – 50.

*Gibt es in Deutschland partizipative Technikfolgenabschätzung zur Stammzellforschung?*  
 In: Jahrbuch 2001/2002. Kulturwissenschaftliches Institut.  
 Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2002, S. 112 – 129.

*Was macht eine Lebensform human?: Die normative und empirische Herausforderung der Kulturwissenschaften durch den biowissenschaftlichen Naturalismus der Gegenwart.*  
 Lutz Wingert u. Matthias Kettner.  
 In: Jahrbuch 2001/2002. Kulturwissenschaftliches Institut.  
 Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2002, S. 339 - 342.

## **Krüger, Gerd**

### **A. Monographien**

Realschule und Ruhrkampf. Beiträge zur Stadtgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts.  
 Gerd Krüger u. Horst Schroeder.  
 Stadtarchiv <Wesel>: Wesel 2002 (Studien und Quellen zur Geschichte von Wesel; 24).

## **Lemke, Anja**

### **B. Aufsätze**

*Die Sozialisation der Vokabel – Kindheits- und Identitätskonstruktion in der literarischen Autobiographie.*

In: Bios: Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 15 (2002) 2, S. 264 – 279.

### **D. Beiträge zu institutseigenen Publikationen**

*Erzählte Erinnerungen – Identitätskonstruktion im autobiographischen Schreiben.*

In: Jahrbuch 2001/2002. Kulturwissenschaftliches Institut.  
Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2002, S. 227 - 239.

### **F. Sonstiges**

*Andenken ‚zeit tief gegittert‘. Zum Wandel der Erinnerung in der Poetik Paul Celans.*

In: Nur das Auge weckt mich wieder. Erinnerung – Text – Gedächtnis. Hrsg. v. Anil Kaputanoglu.  
Münster: Lit 2002, S. 253 – 277.

*„Der für immer geheutigte Wundstein“. Poetik der Erinnerung bei Paul Celan.*

In: Celan-Jahrbuch 8 (2001/2002). Hrsg. v. Hans-Michael Speier.  
Heidelberg: Winter 2003, S. 115 - 130.

Konstellation ohne Sterne: zur poetischen und geschichtlichen Zäsur bei Martin Heidegger und Paul Celan.

München: Fink 2002.  
Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2001.

## **Liebsch, Burkhard**

### **A. Monographien**

Vom Sinn der Feindschaft. Hrsg. v. Christian Geulen, Anne von der Heiden u. Burkhard Liebsch.

Berlin: Akademie Verl. 2002.



## **B. Aufsätze**

*Aus Feindschaft geboren? Carl Schmitt, Jan Patočka, Edgar Morin und die europäische Gegenwart. Mit einem Nachtrag zum Geschichtszeichen des 11. September.*

In: Vom Sinn der Feindschaft. Hrsg. v. Christian Geulen, Anne von der Heiden u. Burkhard Liebsch.

Berlin: Akademie Verl. 2002, S. 17 - 52.

*Einleitung: Vom Sinn der Feindschaft.* Christian Geulen, Anne von der Heiden u. Burkhard Liebsch. In: Vom Sinn der Feindschaft. Hrsg. v. Christian Geulen, Anne von der Heiden u. Burkhard Liebsch.

Berlin: Akademie Verl. 2002, S. 7 - 15.

*Identitäts-Fragen in Zeiten des Verrats. Zum Missverhältnis von erzähltem und praktischem Selbst.*

In: Transitorische Identität. Der Prozesscharakter des modernen Selbst. Hrsg. v. Jürgen Straub u. Joachim Renn.

Frankfurt a. M.: Campus 2002, S. 132 - 158.

*Sprechende Gewalt.*

In: Reden von Gewalt. Hrsg. v. Kristin Platt.

München: Fink 2002, S. 150 - 174.

*Verantwortung im Übermaß.*

In: Pflege und Philosophie. Leiblichkeit – Verantwortung – Gerechtigkeit – Ethik.

Hrsg. v. Martin Schnell.

Bern: Huber 2002, S. 175 - 192.

*Vergessen im Erinnern.*

In: Erwägen – Wissen – Ethik 13 (2002) 2, S. 214 – 216.

*Werte-Feindschaft, Widerstreit und Gewalt. Taylor – Weber – Nietzsche.*

In: Vom Sinn der Feindschaft. Hrsg. v. Christian Geulen, Anne von der Heiden u. Burkhard Liebsch.

Berlin: Akademie Verl. 2002, S. 109 - 132.

## **D. Beiträge zu institutseigenen Publikationen**

*Lebensformen im Widerstreit. Identität und Moral unter dem Druck gesellschaftlicher Desintegration.* Burkhard Liebsch u. Jürgen Straub.

In: Jahrbuch 2001/2002. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2002, S. 330 – 338.

## **Liesner, Andrea**

### **A. Monographien**

Zwischen Weltflucht und Herstellungswahn: bildungstheoretische Studien zur Ambivalenz des Sicherheitsdenkens von der Antike bis zur Gegenwart.

Würzburg: Königshausen & Neumann 2002.

Zugl.: Wuppertal, Univ., Diss., 2001

## **May, Arnd T.**

### **A. Monographien**

Passive Sterbehilfe: besteht gesetzlicher Regelungsbedarf? Impulse aus einem Expertengespräch der Akademie für Ethik in der Medizin. Hrsg. v. Arnd T. May [u.a.]  
Münster: Lit 2002 (Ethik in der Praxis: Kontroversen; Bd. 19).

### **D. Beiträge zu institutseigenen Publikationen**

*Ethik-Komitees in Kliniken – Bestandsaufnahme und Zukunftsperspektiven: ein Tagungsbericht.* Matthias Kettner u. Arnd T. May.

In: Jahrbuch 2001/2002. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2002, S. 151 – 155.

## **Métraux, Alexandre**

### **C. Beiträge zu Sammelwerken**

*Über die Narrationslogik in der neuropsychologischen Forschung. Reflexionen auf Aleksandr Lurija's Fallgeschichten.*

In: Erkennen und Handeln. Momente einer kulturhistorischen (Behinderten-)Pädagogik und Therapie. Hrsg. v. Georg Feuser.

Berlin: Pro business 2002 (International Cultural-Historical Human Sciences; Bd. 2), S. 208 – 220.

## **Mittag, Achim**

### **B. Aufsätze**

*Facetten der historischen Kritik in China. Zur Einführung.* Achim Mittag und Helwig Schmidt-Glintzer.

In: Oriens Extremus 43 (2002), S. 1 – 2.

*Was heißt und zu welchem Ende betrieb man historische Kritik in China?*  
In: Oriens Extremus 43 (2002), S. 3 – 31.

## **Moller, Sabine**

### **A. Monographien**

Abgeschlossene Kapitel? Zur Geschichte der Konzentrationslager und der NS-Prozesse.  
Hrsg. v. Sabine Moller [u.a.]  
Tübingen: edition diskord 2002.

Opa war kein Nazi: Nationalsozialismus und Holocaust im Familiengedächtnis.  
Harald Welzer, Sabine Moller u. Karoline Tschuggnall.  
Frankfurt a. M.: Fischer Taschenbuch-Verl. 2002.

### **B. Aufsätze**

*Du und Dein DDR-Geschichtsbild! Der neue Blick auf die Familiengeschichte im Nationalsozialismus nach dem Ende der DDR.*

Horch und Guck 11 (2002) 40, S. 25 - 27.

Rezension zu:

Der missbrauchte Antifaschismus. DDR-Staatsdoktrin und Lebenslüge der deutschen Linken.  
Hrsg. v. Manfred Agethen.

Freiburg: Herder 2002.

URL: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/id=2296>

## **Müller, Klaus E.**

### **A. Monographien**

Patchwork: Dimensionen multikultureller Gesellschaften: Geschichte, Problematik und Chancen. Hrsg. v. Andreas Ackermann u. Klaus E. Müller.  
Bielefeld: transcript, 2002.

### **B. Aufsätze**

*Resümee.*

Patchwork: Dimensionen multikultureller Gesellschaften: Geschichte, Problematik und Chancen. Hrsg. v. Andreas Ackermann u. Klaus E. Müller.  
Bielefeld: transcript, 2002, S. 281 - 308.

*Die Tafelrunde.*

In: Patchwork: Dimensionen multikultureller Gesellschaften: Geschichte, Problematik und Chancen. Hrsg. v. Andreas Ackermann u. Klaus E. Müller.  
Bielefeld: transcript, 2002, S. 31 - 63.

## **Passerini, Luisa**

### **D. Beiträge zu institutseigenen Publikationen**

*Europa und die Liebe. Eine Projektskizze.*

In: Jahrbuch 2001/2002. Kulturwissenschaftliches Institut.  
Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2002, S. 251 – 254.

## **Pfaller, Robert**

### **A. Monographien**

Die Illusion der anderen: über das Lustprinzip in der Kultur. 1. Aufl.  
Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2002.

## **Renn, Joachim**

### **A. Monographien**

Transitorische Identität. Der Prozesscharakter des modernen Selbst. Hrsg. v. Jürgen Straub u. Joachim Renn.  
Frankfurt a. M.: Campus 2002.

Übersetzung als Medium des Kulturverstehens und sozialer Integration. Hrsg. v. Joachim Renn u. Jürgen Straub.  
Frankfurt a. M.: Campus 2002.

### **B. Aufsätze**

*Einleitung: übersetzen, verstehen, erklären: soziales und sozialwissenschaftliches Übersetzen zwischen Erkennen und Anerkennen.*

In: Übersetzung als Medium des Kulturverstehens und sozialer Integration. Hrsg. v. Joachim Renn, Jürgen Straub [u.a.]  
Frankfurt a. M.: Campus 2002, S. 13 - 35.

*Die Übersetzung der modernen Gesellschaft: das Problem der Einheit der Gesellschaft und die Problematik des Übersetzens.*

In: Übersetzung als Medium des Kulturverstehens und sozialer Integration. Hrsg. v. Joachim Renn, Jürgen Straub u.a.

Frankfurt a. M.: Campus 2002, S. 183 - 214.

#### **D. Beiträge zu institutseigenen Publikationen**

*Gewalt in modernen Gesellschaften. Stichworte zu Entwicklungen und aktuellen Debatten in der sozialwissenschaftlichen Forschung.* Joachim Renn u. Jürgen Straub.

In: Jahrbuch 2001/2002. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2002, S. 15 – 40.

### **Röska-Hardy, Louise**

#### **C. Beiträge zu Sammelwerken**

*Indexicality and Mental Concepts.*

In: Indexicality and Idealism II. Hrsg. v. A. Øfsti [u.a.]

Paderborn: mentis 2002, S. 127 - 144.

*Moore's Paradox and the Expression of Belief.*

In: Argument und Analyse. Hrsg. v. A. Beckermann.

Paderborn: mentis 2002, S. 329 – 337.

#### **D. Beiträge zu institutseigenen Publikationen**

*Die Naturalisierung des Geistes: Eine Bestandsaufnahme.*

In: Jahrbuch 2001/2002. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2002, S. 130 - 150.

### **Rüsen, Jörn**

#### **A. Monographien**

European History: Challenge for a Common Future. Hrsg. v. Jörn Rüsen [u.a.].

Hamburg: Edition Körber-Stiftung 2002.

Geschichte im Kulturprozeß.

Köln: Böhlau 2002.

Western Historical Thinking. An Intercultural Debate.

New York: Berghahn Books 2002.

## B. Aufsätze

*Crisis, Trauma, and Identity in Historical Thinking: A Conceptual Approach for Comparative Purposes* (Chinesisch: *Weiji, chuangshang yu rentong*).

In: *Zhongguo xueshu* [China Scholarship] 3 (2002), Nr. 1, S. 15 - 38.

Bulgarische Übersetzung in: *Балканистичен Форум* (Balkanistic Forum) 2001, 1 - 3, S. 48 - 63.

*Erinnerungskultur*. Jörn Rüsen u. Friedrich Jaeger.

Chinesisch in: *The Frontiers of Historiography*, Vol 1: Writing History 2002, S. 140 - 164.

Auch in: *Deutschland TrendBuch. Fakten und Orientierungen*. Hrsg. v. Karl-Rudolf Korte. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung 2001 (Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung; 375), S. 397 - 428.

*Kann gestern besser werden? Über die Verwandlung der Vergangenheit in Geschichte*.

In: *Geschichte und Gesellschaft* 2002, S. 305 - 321.

Zuerst erschienen in: *Divinatio. Studia Culturologica Series 13* (2001) Spring - Summer, S. 55 - 72.

Bulgarisch in: *Geschichte, Erzählung, Gedächtnis*. Hrsg. v. Ivaylo Znepolski. Sofia 2001, S. 151 - 176.

Russisch in: *Intellectual History Review 10: Dialog with Time*. Moscow: Russian Academy of Sciences/ Institute of Universal History/ Society for Intellectual History 2003, S. 48 - 65.

Spanisch als: *Puede mejorar el ayer? Sobre la transformación del pasado en historia*. In: *Politica, identidad y narración*. Hrsg. v. Gustavo Leyva. México: Porrúa 2003 (Biblioteca de signos ; 26), S. 477 - 501.

Gekürzte Fassung als: *Kann gestern besser werden?* In: *Der blaue Reiter: Journal für Philosophie* 2 (2003) 18, S. 6 - 10.

*Making Sense of Time - towards an Universal Typology of Conceptual Foundations of Historical Consciousness*.

In: *Taida lishi xuebao* 29 (2002), S. 189 - 205.

Übersetzungen:

1) *Fuyu shijian yiyi - yi lishiyishi wei gainian jichu de pubian fenleixue*.

In: *Historiographical Quarterly* [Shixue lilun yanjiu] (2002) 1, S. 11 - 20.

2) *Wei shi Li Yi: mai xiang lishi yishi jichu guannian zhi pubianxing leixingxue*.

*Dangdai* < Taipei > (2000) Nr. 155, S. 36 - 43.

*Theoretische Zugänge zum interkulturellen Vergleich historischen Denkens*. In: *Geschichte im Kulturprozeß*. Köln: Böhlau 2002, S. 231-266.

Zuerst erschienen in: *Die Vielfalt der Kulturen*. Hrsg. v. Jörn Rüsen u.a. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1998 (Erinnerung, Geschichte, Identität, Bd. 4), S. 37 - 73.

*Weiji, chuangshang yu rentong* [ *Crisis, Trauma, and Identity* ] .

In: *Zhongguo xueshu* [China Scholarship] 3 (2002) 1, S. 15 - 38.

## C. Beiträge zu Sammelwerken

*Comparing Cultures in Intercultural Communication*.

In: *Across Cultural Borders: Historiography in Global Perspective*. Hrsg. v. Eckhardt Fuchs. Lanham, Maryland: Rowman & Littlefield 2002, S. 335 - 347.

*Europäisches Geschichtsbewußtsein als Herausforderung an die Geschichtsdidaktik.*  
In: Neue geschichtsdidaktische Positionen. Hrsg. v. Marko Demantowsky.  
Bochum: Projekt-Verl. 2002, S. 57 – 64.

*Gibt es eine europäische Leitkultur? Ein Diskussionsbeitrag.*  
In: Zeitdiagnosen.  
Wien: Passagen-Verl. 2002 (Studien zur Geschichts- und Gesellschaftsanalyse; Bd. 1),  
S. 125 - 133.

*Lishi zhixu de shiluo.*  
In: Lishi de huayu. Xiandai xifang lishi zhexue yiwenji. Hrsg. v. Zhang Wenjie.  
[Von Geschichte reden]. Übersetzungen von Aufsätzen westlicher Geschichtsphilosophie der  
Gegenwart].  
Guilin: Guangxi shifan daxue chubanshe 2002, S. 70 - 85.  
Chinesische Übersetzung von:  
Lo(o)s(en)ing the Order of History: Some Aspects of Historical Studies at the Intersection of  
Modernity, Postmodernity and the Discussion on Memory.  
In: Historia. Journal of the Historical Society of South Africa, 45 (November 2000) 2,  
S. 255 - 270.  
Auch in: Journal of Xuehai (2001) 4, S. 31 – 37.

*Zeitsinn. Einige Ideen zur Typologie des menschlichen Zeitbewußtseins.*  
In: Wissenschaftsgeschichte und Geschichtswissenschaft. Aspekte einer problematischen  
Beziehung. Wolfgang Küttler zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Stefan Jordan.  
Waltrop: Spenner 2002, S. 168 – 186.

#### **D. Beiträge zu institutseigenen Publikationen**

*Einleitung des Präsidenten.*  
In: Jahrbuch 2001/2002. Kulturwissenschaftliches Institut.  
Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2002, S. 9 – 12.

*Sinnkonzepte als lebens-und handlungsleitende Orientierungssysteme.*  
In: Jahrbuch 2001/2002. Kulturwissenschaftliches Institut.  
Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2002, S. 321 – 329.

### **Schafstedde, Maria**

#### **C. Beiträge zu Sammelwerken**

*Das Verschwinden der Zukunft.*  
In: Die Zukunft der Geschichte: Reflexionen zur Logik des Werdens.  
Hrsg. v. Heinz Eidam u.a.  
Kassel: Kassel Univ. Press 2002 (Kasseler Philosophische Schriften; 35).

**F. Sonstiges**

Spontaneität und Vermessenheit. Zur Genese negativer Anthropologie bei Ulrich Sonnemann. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2002 (Epistemata: Reihe Philosophie; Bd. 319).  
Zugl.: Kassel, Univ., Diss., 2001.

**Schröer, Olaf****F. Sonstiges**

The Investigation [Die Ermittlung]. Play by Peter Weiss, 1965.  
In: Reference Guide to Holocaust Literature. Hrsg. v. Thomas Riggs.  
Detroit: St. James Press 2002, S. 476 – 477.

**Scribner, Charity****B. Aufsätze**

*August 1961: Christa Wolf and the Politics of Disavowal.*  
In: German Life and Letters 55 (January 2002) 1, S. 61 - 74.

**C. Beiträge zu Sammelwerken**

*John Berger, Leslie Kaplan, et 'l'autre Europe.*  
In: Inszenierung des Kollektiven Gedächtnisses: Eigenbilder, Fremdbilder.  
Hrsg. v. Moritz Csáky.  
Innsbruck: Studien Verl. 2002, S. 236 - 246.

*Von Leibhaftig aus zurückblicken. Verleugnung in Christa Wolfs Schreiben.*  
In: Weimarer Beiträge 50 (2004) 2, S. 212 - 226.

**Stehr, Nico****A. Monographien**

Klima. Das Experiment mit dem Planeten Erde. Eine Sonderausstellung des Deutschen Museums < Zentrum Neue Technologie > vom 7.11.2002 - 15.6.2003. Hrsg. v. Walter Hauser unter Mitarb. v. Nico Stehr.  
Stuttgart: Theiss 2002.



## **B. Aufsätze**

*11.9. – Chiffre für die Verletzbarkeit der Gesellschaft. Die Gründe der Zerbrechlichkeit der Moderne liegen in ihr selbst.*

In: Neue Zürcher Zeitung, 9./10. März 2002, S. 57.

*Das Klima in den Köpfen der Menschen.* Nico Stehr u. Hans von Storch.

In: Klima. Das Experiment mit dem Planeten Erde. Eine Sonderausstellung des Deutschen Museums < Zentrum Neue Technologie > vom 7.11.2002 - 15.6.2003. Hrsg. v. Walter Hauser unter Mitarb. v. Nico Stehr.

Stuttgart : Theiss 2002, S. 280 – 291.

*Klimawissenschaft als Akteur in der öffentlichen Arena.* Reiner Grundmann u. Nico Stehr.

In: Klima. Das Experiment mit dem Planeten Erde. Eine Sonderausstellung des Deutschen Museums < Zentrum Neue Technologie > vom 7.11.2002 - 15.6.2003. Hrsg. v. Walter Hauser unter Mitarb. v. Nico Stehr.

Stuttgart : Theiss 2002, S. 384 – 397.

*Von der Zukunft der Wissenschaftskulturen und den Bedingungen der Transdisziplinarität.*

In: Küstenbilder. Hrsg. v. Martin Döring.

Hamburg: Hamburg Univ. Pr. 2002, S. 321 – 329.

## **D. Beiträge zu institutseigenen Publikationen**

Biotechnology and the Governance of Knowledge.

In: Jahrbuch 2001/2002. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2002, S. 304 - 316.

## **Stenger, Georg**

## **C. Beiträge zu Sammelwerken**

*Übersetzen übersetzen. Zur Phänomenologie des Übersetzens.*

In: Übersetzung als Medium des Kulturverstehens und sozialer Integration. Hrsg. v. Joachim Renn u. Jürgen Straub.

Frankfurt a. M.: Campus 2002, S. 93 – 122.

## **Stoller, Silvia**

## **A. Monographien**

Sprache, Körper und Politik: neue Ergebnisse der feministischen Theorie und Geschlechterforschung. Hrsg. v. Silvia Stoller u. Eva Waniek.

Wien: IWK 2002 (Mitteilungen des Instituts für Wissenschaft und Kunst 57 (2002), 3/4).

## **B. Aufsätze**

*Körper oder Sprache. Judith Butler phänomenologisch hinterfragt.*

Wien: IWK (Mitteilungen des Instituts für Wissenschaft und Kunst) 57 (2002), 3/4), S. 25 – 31.

## **C. Beiträge zu Sammelwerken**

*Wo sind sie geblieben?*

In: Quo vadis Universität? Perspektiven aus der Sicht der feministischen Theorie und Gender Studies.

Innsbruck: Studien-Verl. 2002, S. 383 – 384.

## **Straub, Jürgen**

### **A. Monographien**

Transitorische Identität. Der Prozesscharakter des modernen Selbst. Hrsg. v. Jürgen Straub u. Joachim Renn.

Frankfurt a. M.: Campus 2002.

Übersetzung als Medium des Kulturverstehens und sozialer Integration. Hrsg. v. Joachim Renn, Jürgen Straub u.a.

Frankfurt a. M.: Campus 2002.

### **B. Aufsätze**

*Differenz und prekäre Äquivalenz in einer Übersetzungskultur: ein hermeneutischer Rahmen für die exemplarische psychologische Analyse eines „Übersetzungsfehlers“.*

In: Übersetzung als Medium des Kulturverstehens und sozialer Integration. Hrsg. v. Joachim Renn, Jürgen Straub u.a.

Frankfurt a. M.: Campus 2002, S. 346 - 389.

### **C. Beiträge zu Sammelwerken**

*Unverlierbare Zeit, verkennendes Wort. Nach der Shoah: Sekundäre Traumatisierung der „zweiten Generation“.*

In: Reden von Gewalt. Hrsg. von Kristin Platt.

München: Fink 2002, S. 271 – 302.

## **D. Beiträge zu institutseigenen Publikationen**

*Gewalt in modernen Gesellschaften. Stichworte zu Entwicklungen und aktuellen Debatten in der sozialwissenschaftlichen Forschung.* Joachim Renn u. Jürgen Straub.

In: Jahrbuch 2001/2002. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2002, S. 15 – 40.

*Lebensformen im Widerstreit. Identität und Moral unter dem Druck gesellschaftlicher Desintegration.* Burkhard Liebsch u. Jürgen Straub.

In: Jahrbuch 2001/2002. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2002, S. 330 – 338.

## **Straube, Hanne**

### **A. Monographien**

Reifung und Reife: eine ethnologische Studie in einem sunnitischen Dorf der Westtürkei.

Berlin: Reimer 2002.

Zugl.: Frankfurt a. M., Univ., Habil-Schr.

## **Tétaz, Jean-Marc**

*Théories de la religion: diversité des pratiques de recherche, changements des contextes socio-culturels, requêtes réflexives.* Hrsg. v. Jean-Marc Tétaz [u.a.]

Genf: Ed. Labor et Fides 2002.

## **Vogt, Jochen**

## **D. Beiträge zu institutseigenen Publikationen**

*Die Amerikanisierung der deutschen Kultur und Literatur seit dem Ersten Weltkrieg. Projektbericht.*

In: Jahrbuch 2001/2002. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2002, S. 343 - 345.

## **Welzer, Harald**

### **A. Monographien**

Opa war kein Nazi: Nationalsozialismus und Holocaust im Familiengedächtnis. Harald Welzer, Sabine Moller u. Karoline Tschuggnall.

Frankfurt a. M.: Fischer-Taschenbuch-Verl. 2002.

## **B. Aufsätze**

*Die Entwicklung des autobiographischen Gedächtnisses – ein Thema für die Biographieforschung.*

In: BIOS: Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 15 (2002) 2, S. 163 – 168.

*Was ist das autobiographische Gedächtnis und wie entsteht es?*

In: BIOS: Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 15 (2002) 2, S. 169 - 186.

*Zurück zur Opfergesellschaft. Verschiebungen in der deutschen Erinnerungskultur.*

In: Neue Zürcher Zeitung, 3. 4. 2002, S. 36.

## **D. Beiträge zu institutseigenen Publikationen**

*Die Entwicklung des autobiographischen Gedächtnisses.*

In: Jahrbuch 2001/2002. Kulturwissenschaftliches Institut.  
Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2002, S. 206 – 226.

## **Wingert, Lutz**

## **D. Beiträge zu institutseigenen Publikationen**

*Was macht eine Lebensform human? Die normative und empirische Herausforderung der Kulturwissenschaften durch den biowissenschaftlichen Naturalismus der Gegenwart.*

Lutz Wingert u. Matthias Kettner.

In: Jahrbuch 2001/2002. Kulturwissenschaftliches Institut.  
Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2002, S. 339 - 342.

## **Žižek, Slavoj**

## **A. Monographien**

Opera's Second Death. Slavoj Žižek u. Mladen Dolar.  
New York: Routledge 2002.

Die Revolution steht bevor: dreizehn Versuche über Lenin. 1. Aufl.  
Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2002.

## **B. Aufsätze**

*Willkommen in der Wüste des Realen.* In: Vom Sinn der Feindschaft. Hrsg. v. Christian Geulen, Anne von der Heiden u. Burkhard Liebsch.

Berlin: Akademie Verl. 2002, S. 53 - 75.

**D. Beiträge zu institutseigenen Publikationen**

*Antinomien der postmodernen Vernunft.*

In: Jahrbuch 2001/2002. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2002, S. 333 - 338.

*Happiness as an Ideological Category.*

In: Jahrbuch 2001/2002. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2002, S. 156 – 170.