

**Vom Kulturwissenschaftlichen Institut herausgegebene  
Monographien und Reihen 2003  
(Stand: 23 .2 2015)**

Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.  
Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2003.

---

**Reihen**

**Essener Kulturwissenschaftliche Vorträge:**

**Scherrer, Jutta**

Kulturologie: Rußland auf der Suche nach einer zivilisatorischen Identität.  
Göttingen: Wallstein Verlag 2003( Essener Kulturwissenschaftliche Vorträge; 13).

**Kulturwissenschaftliche Interventionen:**

**Abelshauser, Werner**

Kulturkampf: der deutsche Weg in die Neue Wirtschaft und die amerikanische  
Herausforderung.  
Berlin: Kulturverl. Kadmos 2003 (Kulturwissenschaftliche Interventionen; 4).

**Rüsen, Jörn**

Kann gestern besser werden? : Essays zum Bedenken der Geschichte.  
Berlin : Kulturverlag Kadmos 2003 (Kulturwissenschaftliche Interventionen ; 2).

**Zižek, Slavoj**

Der zweite Tod der Oper.  
Berlin: Kadmos 2003 (Kulturwissenschaftliche Interventionen ; 3).

---

## **Abelshauser, Werner**

### **Monographien**

Kulturkampf: der deutsche Weg in die Neue Wirtschaft und die amerikanische Herausforderung.  
Berlin: Kulturverl. Kadmos 2003 (Kulturwissenschaftliche Interventionen; 4).

## **Ackermann, Andreas**

### **Aufsätze**

*Yeziden in Deutschland: Von der Minderheit zur Diaspora.*  
In: Paideuma: Mitteilungen zur Kulturkunde 49 (2003), S. 157 - 177.

## **Alexander, Neville**

### **Monographien**

An Ordinary Country: Issues in the Transition from Apartheid to Democracy in South Africa.  
New York: Berghahn Books 2003.

## **Ammann, Ludwig**

### **Aufsätze**

*Das Ansinnen der islamischen Offenbarung.*  
In: Historische Wendeprozesse: Ideen, die Geschichte machten. Hrsg. v. Klaus E. Müller.  
Freiburg: Herder 2003, S. 91 - 113.

*Islamwissenschaften.*  
In: Phänomen Kultur: Perspektiven und Aufgaben der Kulturwissenschaften. Hrsg. v. Klaus E. Müller.  
Bielefeld: transcript 2003. S. 71 - 96.

## **Bialas, Wolfgang**

### **Aufsätze**

*Vernunft und Gewalt. Zum Problem einer philosophischen Anthropologie des Nationalsozialismus.*  
In: ‚Mittelweg 36‘ 11 (2003), S. 41 – 60.

## **Blanke, Horst Walter**

### **Aufsätze**

*Projekt Europa/China. Einheit der Menschheit - Differenz der Kultur - Chancen der Kommunikation. Kategoriale Voraussetzungen der Globalisierung und ihre Anerkennungspotenziale im historischen Denken Europas und Chinas.*

Achim Mittag u. Horst Walter Blanke.

In: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2003, S. 360 - 363.

## **Brieler, Ulrich**

### **Aufsätze**

*Blind date. Michel Foucault in der deutschen Geschichtswissenschaft.*

In: Michel Foucault - Zwischenbilanz einer Rezeption. Hrsg. v. Axel Honneth.

Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2003, S. 311 - 334.

*Die neoliberale Ödnis.* (zu: Birgit Müller: Die Entzauberung der Marktwirtschaft. Frankfurt a.M.: Campus 2002.)

In: die tageszeitung, 23.9.2003, S. 14.

*Unterwegs.*(zu: Klaus J. Bade: Europa in Bewegung. München: Beck 2002.)

In: Humanismus Aktuell (2003) 12, S. 75 - 78.

*Das Zeitalter der Meisterdenker. Skizzen zu einer Studie des intellektuellen Feldes in Frankreich von 1945 bis in die Gegenwart.*

In: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2003, S. 271 - 305.

## **Brose, Hanns-Georg**

### **Aufsätze**

*Kulturen der Ungleichzeitigkeit.*

In: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2003, S. 379 – 386.

*Die Subversion der Institution - Über Riesters Rente, lebenslanges Lernen und andere Kleinigkeiten.*

In: Entstaatlichung und soziale Sicherheit. Hrsg. v. Jutta Allmendinger.

Opladen: Leske + Budrich 2003, S. 583 – 603.

## **Dahrendorf, Ralf**

### **Monographien**

Auf der Suche nach einer neuen Ordnung: Vorlesungen zur Politik der Freiheit im 21. Jahrhundert.

München: Beck 2003 (Krupp-Vorlesungen zu Politik und Geschichte am Kulturwissenschaftlichen Institut im Wissenschaftszentrum Nordrhein-Westfalen; 3).

## **Duelke, Britta**

### **Monographien**

Von der Bedeutsamkeit tumultuarischer Verrückungen.

Norm und Symbol: die kulturelle Dimension sozialer und politischer Integration.

Konstanz: Univ. Konstanz (Diskussionsbeiträge / Kulturwissenschaftliches Forschungskolleg, SFB 485; 37) 2003.

### **Aufsätze**

*Allochronien? Von kulturellen Praxen im Umgang mit Dauer und Veränderung.*

In: Zeit deuten: Perspektiven – Epochen – Paradigmen. Hrsg. v. Jörn Rüsen.

Bielefeld: transcript 2003, S. 168 - 194.

## **Ellena, Liliana**

### **Aufsätze**

*Colonial Legacy: Memoria, guerre fasciste e cinema italiano.*

In: Zapruder: rivista di storia della conflittualita sociale (2003) 2, S. 88 – 93.

## **Epple, Angelika**

### **Monographien**

Empfindsame Geschichtsschreibung: eine Geschlechtergeschichte der Historiographie zwischen Aufklärung und Historismus.

Köln: Böhlau 2003.

## Aufsätze

*Von der Schicksalsehe zur Liebeshe. Historischer Wandel aus der Mikroperspektive.*  
In: Zeit deuten. Perspektiven – Epochen – Paradigmen. Hrsg. v. Jörn Rüsen.  
Bielefeld: transcript 2003, S. 254 – 276.

## Flender, Armin

### Aufsätze

*Argentinien.*

In: Handbuch der Ausländer- und Zuwanderungspolitik: von Afghanistan bis Zypern.  
Hrsg. v. Wolfgang Gieler.  
Münster: LIT 2003 (Politik - Forschung und Wissenschaft; 6), S. 38 – 46.

## Geppert, Alexander C. T.

### Monographien

Orte des Okkulten / hrsg. von Alexander C. T. Geppert.  
Wien : Turia + Kant 2003 (Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften 14  
(2003) 4).  
< Auf dem Umschlag fälschlicherweise als "Jg. 13, H. 4" der Zeitschrift bezeichnet >

Verklärung, Vernichtung, Verdichtung: Raum als Kategorie einer Kommunikationsgeschichte  
des 19. und 20. Jahrhunderts.

XIV. Tagung des Arbeitskreises Geschichte + Theorie (AG + T) in Zusammenarbeit mit dem  
Kulturwissenschaftlichen Institut Essen. Alexander Geppert, Uffa Jensen u. Jörn Weinhold.  
27.2. – 3.3. 2003 in Mülheim a.d. Ruhr.

Tagungsbericht:

URL: [http://www.geschichte-und-theorie.de/Tagungen/14\\_\\_Tagung/Bericht\\_zur\\_14\\_\\_Tagung/bericht\\_zur\\_14\\_\\_tagung.html](http://www.geschichte-und-theorie.de/Tagungen/14__Tagung/Bericht_zur_14__Tagung/bericht_zur_14__tagung.html)

Tagungsbericht (Kurzfassung):

URL: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=213>

### Aufsätze

*Land der Lebenskunst? Österreich und seine Selbstdarstellungen.*

(Zu: Ulrike Felber, Elke Krasny, Christian Rapp: smart exports: Österreich auf den  
Weltausstellungen 1851-2000. Wien: Brandstätter, 2000.)

In: HABSBURG, H-Net Reviews, June 2003.

URL: <http://www.h-net.org/reviews/showrev.cgi?path=139681055982407>.

*Luoghi, città, prospettive: le esposizioni e l'urbanistica fin-de-siècle.*

In: Memoria e Ricerca: Rivista di storia contemporanea 12 (gennaio-aprile 2003), S. 115 - 136.

*Moderne Magie: Orte des Okkulten und die Epistemologie des Übersinnlichen 1880-1930.*

In: Orte des Okkulten. Hrsg. v. Alexander C. T. Geppert.

Wien: Turia + Kant 2003 (Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften 14 (2003) 4), S. 7 - 36.

< Auf dem Umschlag fälschlicherweise als "Jg. 13, H. 4" der Zeitschrift bezeichnet >

## **Gosepath, Stefan**

### **Aufsätze**

*Grundprinzipien einer gerechten Verteilung materieller Güter.*

In: Modelle politischer Philosophie. Hrsg. v. Rolf Geiger.

Paderborn: mentis 2003, S. 279 - 296.

*Problem der Abgrenzung von Begriffsbestimmung und Begründung sozialer Gerechtigkeit.*  
(zu Peter Koller: Soziale Gerechtigkeit. Begriff und Begründung).

In: Erwägen Wissen Ethik 14 (Juli 2003) 2, S. 257 - 259.

*Verteidigung egalitärer Gerechtigkeit.*

In: Deutsche Zeitschrift für Philosophie 51 (2003) 2, S. 275 - 297.

## **Grüny, Christian**

### **Aufsätze**

*Widerstreit, Wahrheit, Versöhnung. Lyotard und die südafrikanische Wahrheits- und Versöhnungskommission.*

In: Lebensformen im Widerstreit : Integrations- und Identitätskonflikte in pluralen

Gesellschaften. Hrsg. v. Burkhard Liebsch u. Jürgen Straub.

Frankfurt a.M.: Campus 2003, S. 392 – 434.

## **Grütter, Heinrich Theodor**

### **Monographien**

Museumshandbuch Ruhrgebiet : Kunst, Kultur und Geschichte / im Auftr. des Kulturwissenschaftlichen Instituts des Landes Nordrhein-Westfalen und der Kultur-Ruhr-GmbH. Hrsg. von Heinrich Theodor Grütter.

Bottrop: Pomp 2003.

## Aufsätze

*Industriekultur als Geschichte. Zu einer visuellen Rhetorik historischer Zentren.*  
In: Zeit deuten. Perspektiven – Epochen – Paradigmen. Hrsg. v. Jörn Rüsen.  
Bielefeld: transcript 2003, S. 376 – 394.

## Jaeger, Friedrich

### Aufsätze

*Epochen als Sinnkonzepte historischer Entwicklung und die Kategorie der Neuzeit.*  
In: Zeit deuten. Perspektiven – Epochen – Paradigmen. Hrsg. v. Jörn Rüsen.  
Bielefeld: transcript 2003, S. 313 - 354.

*Die Geschichtswissenschaft im Zeichen der kulturwissenschaftlichen Wende.*  
In: Phänomen Kultur. Perspektiven und Aufgaben der Kulturwissenschaften.  
Hrsg. v. Klaus E. Müller.  
Bielefeld: transcript 2003, S. 211 - 238.

## Jensen, Olaf

### Aufsätze

*Ein Wort gibt das andere, oder: Selbstreflexivität als Methode.*  
One Thing Leads to Another, Or: Self-Reflexivity as Method .Olaf Jensen u. Harald Welzer.  
In: Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research [On-line  
Journal], 4 ( Mai 2003) 2, 58 Absätze.

Deutsche Version (Volltext):

[Stand: 26.6. 2003]

URL: <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/2-03/2-03jensenwelzer-d.htm>

Englische Version (Nur Abstract):

[Stand: 30.5. 2003]

URL: <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/2-03/2-03jensenwelzer-e.htm>

## Karallus, Christine

### Aufsätze

*Etwas in Augenschein nehmen. Der Tatort und seine fotografische Identifizierung um 1900.*  
In: Die Eroberung der Bilder. Photographie in Buch und Presse (1816-1914). Hrsg. v. Charles  
Grivel.  
München: Fink 2003, S. 141 - 155.

## Kettner, Matthias

### Monographien

Reflexion und Verantwortung: Auseinandersetzungen mit Karl-Otto Apel.  
Hrsg. v. Dietrich Böhler u. Matthias Kettner.  
Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2003.

### Aufsätze

*Apel oder Gewirth? Alternative Letztbegründungsstrategien in der Ethik.*  
Reflexion und Verantwortung: Auseinandersetzungen mit Karl-Otto Apel.  
Hrsg. v. Dietrich Böhler u. Matthias Kettner.  
Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2003, S. 303 - 314.

*Diskursethische Aspekte des Bürgervotums.*  
In: Bürgerkonferenz: Streitfall Gendiagnostik. Ein Modellprojekt der Bürgerbeteiligung  
am bioethischen Diskurs. Hrsg. v. Silke Schicktanz.  
Opladen: Leske + Budrich 2003, S. 99 – 108.

*La ética discursiva: la responsabilidad moral por el poder discursivo.*  
Ideas y Valores: revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional  
122 (2003), S. 51 – 77.

*Gesetzliche Vertretungsmacht für Angehörige.* Arnd T. May u. Matthias Kettner.  
In: Betreuungsrechtliche Praxis 12 (2003) 3, S. 96 – 97.

*Klinische Ethik-Komitees : Ihre Organisationsformen und ihr moralischer Anspruch in  
Theorie und Praxis.* Matthias Kettner u. Arnd T. May.  
In: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.  
Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2003, S. 359.

*Die Konzeption der Bioethik von Bernard Gert, Charles M. Culver und K. Danner Clouser.*  
In: Bioethik: eine Einführung. Hrsg. v. Marcus Düwell.  
Frankfurt: Suhrkamp 2003, S. 88 – 104.

*Kritische Theorie der Menschenwürde.*  
In: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.  
Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2003, S. 58 – 83.  
[Auch in: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.  
Essen: transcript 2004, S. 52 – 77]

*Präimplantationsdiagnostik. Moralische Diskussion um eine neue diagnostische Methode.*  
Matthias Kettner u. Dieter Schäfer.  
In: Pharmazeutische Zeitung 34 (2003), S. 24 – 29.

*Die Vereinigungseuphorie der Hirnforscher.*  
In: Das Magazin. Wissenschaftszentrum Nordrhein-Westfalen 14 (2003), 2, S. 32.



*Die Vereinigungseuphorie der Hirnforscher. Acht Nachfragen. Matthias Kettner, Eva Neumann-Held, Louise Röska-Hardy u. Lutz Wingert.*

In: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2003, S. 15 – 38.

[Auch in: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: transcript 2004, S. 9 – 32]

*Wozu ist Organisationsethik gut?*

In: Der Weg der Veränderung - Krankenhäuser im Umbruch. Hrsg. v. Brunhilde Seidel-Kwem.

Wegscheid: WIKOM 2003 (Vision Gesundheit; 2), S. 35 – 41.

## **Kochinka, Alexander**

### **Aufsätze**

*Der Widerstreit im Scheitern einer Begegnung.*

In: Lebensformen im Widerstreit : Integrations- und Identitätskonflikte in pluralen Gesellschaften. Hrsg. v. Burkhard Liebsch u. Jürgen Straub.

Frankfurt a.M.: Campus 2003. S. 180 – 216.

## **Kölbl, Carlos**

### **Monographien**

Eine kommentierte Bibliographie ausgewählter Arbeiten zum Geschichtsbewußtsein.

Hannover: Institut für Psychologie und Soziologie in den Erziehungswissenschaften an der Universität Hannover/Abteilung Psychologie 2003 (Forschungsbericht; 4).

Anmerkung: Geringf. erg. u. modifizierte Fassung; ursprüngl. erschienen im Rahmen von:  
Kölbl, Carlos: Geschichtsbewusstsein im Jugendalter.

Diss., Univ. Erlangen-Nürnberg 2002.

### **Aufsätze**

*Geschichtsbewusstsein als psychologischer Begriff.* Carlos Kölbl u. Jürgen Straub.

In: Journal für Psychologie 11 (2003) 1, S. 75 - 103.

## **Kubitza, Thorsten**

### **Aufsätze**

*Konflikt oder Paradox? Eine Annäherung an Lyotards "Widerstreit"*

In: Lebensformen im Widerstreit : Integrations- und Identitätskonflikte in pluralen Gesellschaften. Hrsg. v. Burkhard Liebsch u. Jürgen Straub.  
Frankfurt a.M.: Campus 2003, S. 299 – 321.

## **Labanyi, Jo**

### **Aufsätze**

*Masculinity and Impossible Love: Spain's Ambivalent Relationship to Arab culture.*

In: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.  
Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2003, S. 238 – 246.  
[Auch in: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.  
Essen: transcript 2004, S. 234 – 242]

## **Liebsch, Burkhard**

### **Monographien**

Gewalt verstehen. Hrsg. v. Burkhard Liebsch.  
Berlin: Akademie Verlag 2003.

Lebensformen im Widerstreit : Integrations- und Identitätskonflikte in pluralen Gesellschaften. Hrsg. v. Burkhard Liebsch u. Jürgen Straub.  
Frankfurt a.M.: Campus 2003.

### **Aufsätze**

*Freiheit und Verantwortung angesichts der Herausforderung radikaler Gewalt.*

In: Deutsche Zeitschrift für Philosophie 51 (2003) 1, S. 25 – 44.

*Lebensformen zwischen Widerstreit und Gewalt. Zur Topografie eines Forschungsfeldes im Jahr 2000.*

In: Lebensformen im Widerstreit : Integrations- und Identitätskonflikte in pluralen Gesellschaften. Hrsg. v. Burkhard Liebsch u. Jürgen Straub.  
Frankfurt a.M.: Campus 2003, S. 13 – 44.

*Vorwort.* Burkhard Liebsch u. Jürgen Straub.

In: *Lebensformen im Widerstreit : Integrations- und Identitätskonflikte in pluralen Gesellschaften.* Hrsg. v. Burkhard Liebsch u. Jürgen Straub.  
Frankfurt a.M.: Campus 2003, S. 9 – 12.

## **Limbach, Jutta**

### **Monographien**

*Die Demokratie und ihre Bürger: Aufbruch zu einer neuen politischen Kultur.*  
München: Beck 2003 (Krupp-Vorlesungen zu Politik und Geschichte am  
Kulturwissenschaftlichen Institut im Wissenschaftszentrum Nordrhein-Westfalen; 4).

## **May, Arnd T.**

### **Monographien**

*Qualität im Betreuungswesen durch ethische Kompetenz in Ergänzung zu fachlichem Wissen.*  
In: *Qualitätssicherung in der Betreuung.* Hrsg. v. Reiner Adler unter Mitarb. von Arndt T.  
May.  
Köln: Bundesanzeiger 2003.

*Soziale Kompetenz im Notfall. Praxisanleitung nicht nur für den Rettungsdienst - ein  
Unterrichtskonzept.* Arnd T. May u. Reinhold Mann.  
Münster: LIT Verl. 2003.

### **Aufsätze**

*Die Berufsbetreuung hat noch wenig Profil. Soziale Arbeit kann zur Qualifizierung beitragen.*  
Blätter der Wohlfahrtspflege 4 (2003), S. 147 - 150.

*Gesetzliche Vertretungsmacht für Angehörige.* Arnd T. May u. Matthias Kettner.  
In: *Betreuungsrechtliche Praxis* 12 (2003) 3, S. 96 – 97.

*Klinische Ethik-Komitees : Ihre Organisationsformen und ihr moralischer Anspruch in  
Theorie und Praxis.* Matthias Kettner u. Arnd T. May.  
In: *Jahrbuch 2002/2003.* Kulturwissenschaftliches Institut.  
Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2003, S. 359.

*Möglichkeiten und Grenzen von Patientenverfügungen.* Johannes G. Meran,  
Arnd T. May [u.a.].  
In: *Der Onkologe* 9 (2003) S. 1313.

*Passive und indirekte Sterbehilfe.* Arndt T. May, Meinolfus Strätling [u.a.].  
In: *Betreuungsrechtliche Praxis* 12 (2003) 6, S. 251.

*Passive und indirekte Sterbehilfe: eine praxisorientierte Analyse des Regelungsbedarfs gesetzlicher Rahmenbedingungen in Deutschland.* Meinolfus Strätling u. Arndt T. May.  
In: *Medizinrecht* 21 (2003) 9, S. 483.

*Tun und Unterlassen im klinischen Entscheidungskonflikt.*  
In: *Handeln und Unterlassen: Ethik und Recht in den Grenzbereichen von Medizin und Psychologie.* Hrsg. v. Hermes Andreas Kick.  
Berlin: Springer 2003, S. 83 – 89.

## **Menke, Christoph**

### **Aufsätze**

*Ödipus' Fehler: Über den Widerstreit im Handeln.*  
In: *Lebensformen im Widerstreit : Integrations- und Identitätskonflikte in pluralen Gesellschaften.* Hrsg. v. Burkhard Liebsch u. Jürgen Straub.  
Frankfurt a.M.: Campus 2003, S. 343 – 363.

## **Mittag, Achim**

### **Monographien**

*Das frühe China: (ca. 13. Jh. v. Chr. bis 589 n. Chr.).* Hrsg. von Achim Mittag.  
Frankfurt a. M.: Humanities Online 2003 (*Geschichtsdanken der Kulturen: China - von den Anfängen bis zur Gegenwart; 1*).

*Das neo-traditionelle China: (589 bis 1839).* Hrsg. v. Achim Mittag.  
Frankfurt a. M.: Humanities Online 2003 (*Geschichtsdanken der Kulturen : China - von den Anfängen bis zur Gegenwart; 2*).

*Das neuzeitliche China: (1839 bis heute).* Hrsg. von Achim Mittag.  
Frankfurt a. M.: Humanities Online 2003 (*Geschichtsdanken der Kulturen : China - von den Anfängen bis zur Gegenwart; 3*).

### **Aufsätze**

*Geschichtsschreibung.*  
In: *Das grosse China-Lexikon. Geschichte, Geographie, Gesellschaft, Politik, Wirtschaft, Bildung, Wissenschaft, Kultur.* Hrsg. v. Brunhild Staiger.  
Darmstadt: Wiss. Buchges. 2003, S. 248 – 252.

*Historische Aufzeichnungen als Grabbeigabe: das Beispiel der „Qin-Bambusannalen“.*  
 In: Auf den Spuren des Jenseits. Chinesische Grabkultur in den Facetten von Wirklichkeit, Geschichte und Totenkult. Hrsg. v. Angela Schottenhammer.  
 Frankfurt a. M.: Lang 2003, S. 119 - 140.

*History in Sung Classical Learning - The Case of the Odes (Shih-ching).*  
 In: The New and the Multiple. Sung Senses of the Past. Hrsg. v. Thomas H. C. Lee.  
 Hong Kong: The Chinese Univ. Pr. 2003, S. 188 - 220.

*Die Konstruktion der Neuzeit in China. Selbstvergewisserung und die Suche nach Anschluß an die moderne Staatengemeinschaft.*  
 In: Eigene und fremde Frühe Neuzeiten. Genese und Geltung eines Epochenbegriffs. Hrsg. v. Renate Dürr.  
 München: Oldenbourg 2003 (Historische Zeitschrift: Beihefte; N.F.; 35), S. 139 - 164.

*Projekt Europa/China. Einheit der Menschheit - Differenz der Kultur - Chancen der Kommunikation. Kategoriale Voraussetzungen der Globalisierung und ihre Anerkennungspotenziale im historischen Denken Europas und Chinas.*  
 Achim Mittag u. Horst Walter Blanke.  
 In: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.  
 Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2003, S. 360 - 363.

*The Qin Bamboo Annals of Shuihudi: A Random Note from the Perspective of Chinese Historiography.*  
 In: Monumenta Serica 51 (2003), S. 543 - 570.

*Shijingxue shang de zhuanzhedian: lun Songxue guanyu Shiyue wenti.*  
 In: Songdai sixiang shilun. Hrsg. v. Tian Hao (Hoyt Cleveland Tillmann).  
 Peking: Shehuikexue wenxian chubanshe 2003 [2004], S. 489 - 517.

*Universalgeschichte aus chinesischer Sicht.*  
 In: Das grosse China-Lexikon. Geschichte, Geographie, Gesellschaft, Politik, Wirtschaft, Bildung, Wissenschaft, Kultur. Hrsg. v. Brunhild Staiger.  
 Darmstadt: Wiss. Buchges. 2003, S. 776 - 778.

## **Moller, Sabine**

### **Monographien**

Vielfache Vergangenheit. Öffentliche Erinnerungskulturen und Familienerinnerungen an die NS-Zeit in Ostdeutschland.  
 Tübingen: edition diskord 2003 (Studien zum Nationalsozialismus in der Edition diskord ; 8).  
 Zugl.: Hannover, Univ., Diss., 2002

## Aufsätze

*Tradierungsprojekt "Geschichtsbewusstsein vom Zweiten Weltkrieg und Familiengedächtnis in Serbien und Kroatien" : ein Forschungsbericht.* Natalija Basic u. Sabine Moller.

In: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2003, S. 356 – 368.

## Müller, Klaus E.

### Monographien

Historische Wendeprozesse: Ideen, die Geschichte machten. Hrsg. v. Klaus E. Müller.  
Freiburg: Herder 2003.

Nektar und Ambrosia: kleine Ethnologie des Essens und Trinkens.  
München: Beck 2003.

Phänomen Kultur: Perspektiven und Aufgaben der Kulturwissenschaften.  
Hrsg. v. Klaus E. Müller.  
Bielefeld: transcript 2003.

## Aufsätze

*Archaische Angst.*

In: Angst, Furcht und ihre Bewältigung. Hrsg. v. Gerhard Roth.

Oldenburg: Bibliotheks- und Informationssystem der Universität Oldenburg 2003,  
S. 241 - 260.

*Forschungen eines Hundes. Nach den wiederaufgefundenen Fragmenten des Kaphakos von Klazomenai.*

In: Wilde Denker: Unordnung und Erkenntnis auf dem Tellerrand der Ethnologie: Festschrift für Mark Münzel zum 60. Geburtstag. Hrsg. v. Bettina Schmidt.

Marburg: Curupira 2003, S. 33 - 48.

*Mfumu José und der heilige Joseph.*

In: Missio, Message und Museum: Festschrift für Josef Franz Thiel zum 70. Geburtstag.

Hrsg. v. Dieter Kramer.

Frankfurt a. M.: Lembeck 2003, S. 23 - 34.

*Sein ohne Zeit.*

In: Zeit deuten: Perspektiven - Epochen - Paradigmen. Hrsg. v. Jörn Rüsen.

Bielefeld: transcript 2003. S. 82 - 110.

*Tod und Auferstehung. Heilserwartungsbewegungen in traditionellen Gesellschaften.*

In: Historische Wendeprozesse: Ideen, die Geschichte machten. Hrsg. v. Klaus E. Müller.

Freiburg: Herder 2003.

S. 256 - 287.

*Das Unbehagen mit der Kultur.*

Zeit deuten: Perspektiven - Epochen - Paradigmen. Hrsg. v. Jörn Rüsen.

Bielefeld: transcript 2003, S. 13 - 47.

*Wendezeiten in traditionellen Kulturen.*

In: Historische Wendeprozesse: Ideen, die Geschichte machten. Hrsg. v. Klaus E. Müller.

Freiburg: Herder 2003, S. 14 – 43.

## **Neumann-Held, Eva**

### **Aufsätze**

*„... und erschaffen den Menschen nach ihrem Bilde“ - Zur philosophischen Kompetenz in der Reflexion auf Biotechnik und Biowissenschaften.*

In: Der Traum vom „besseren“ Menschen: zum Verhältnis von praktischer Philosophie und Biotechnologie. Hrsg. v. Rudolf Rehn.

Frankfurt a.M.: Lang 2003, S. 283 - 322. (Praktische Philosophie kontrovers; 1)

*Die Vereinigungseuphorie der Hirnforscher. Acht Nachfragen. Matthias Kettner, Eva Neumann-Held, Louise Röska-Hardy u. Lutz Wingert.*

In: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2003, S. 15 – 38.

[Auch in: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: transcript 2004, S. 9 – 32]

## **Nökel, Sigrid**

### **Aufsätze**

*Islam, Interkulturalität und Bio-Politik. Überlegungen zur Integration des Islams im europäischen Kontext.*

In: Facetten islamischer Welten. Geschlechterordnungen, Frauen- und Menschenrechte in der Diskussion. Hrsg. v. Mechthild Rumpf.

Bielefeld: transcript 2003, S. 290 - 312.

## **Oddo, Silvia**

### **Aufsätze**

*Erinnerung und Gedächtnis - ein Werkstattbericht aus einem interdisziplinären Forschungsprojekt.*

Silvia Oddo, Anna Schwab u. Harald Welzer.

In: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2003, S. 342 – 355.

## **Ousmanova, Almira**

### **Monographien**

Bi-textual'nost' i kinematograf <russ. Orig.-titel> (Bi-textuality and Cinema). Hrsg. v. Almira Ousmanova. Minsk: Propilei 2003.

### **Aufsätze**

*Cinematic Form and History: Private Life and “Woman’s Question” in Soviet Cinema of the 1920s.*

In: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2003, S. 247 – 261.

[Auch in: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: transcript 2004, S. 243 - 257]

*Critical Intellectuals and Cultural Politics in the Age of Globalization.*

In: Gender Studies: interdisziplinäre Schriftenreihe zur Geschlechterforschung <Kharkov, UKRAINE> (2003) 7/8, S. 45 – 75.

*Crossing Borders, Shifting Paradigms: The Perspectives of American/ Cultural Studies in Eastern Europe.*

In: American Studies International 41 (2003) Feb./ June, 1 & 2, S. 64 – 81.

*The Ethics of Antivoyeurist Gaze: Andy Warhol in the History of Close-up.*

In: Bi-textual'nost' i kinematograf (Bi-textuality and Cinema). Hrsg. v. Almira Ousmanova.

Minsk: Propilei 2003, S.124 – 157.

*Homoerotic Desire and Textual Polysemy.*

In: Bi-textual'nost' i kinematograf (Bi-textuality and Cinema). Hrsg. v. Almira Ousmanova.

Minsk: Propilei 2003, S. 5 – 27.

*Multicolored Sexuality and Visual Pleasure in Almodovar’s Films.*

In: Bi-textual'nost' i kinematograf (Bi-textuality and Cinema). Hrsg. v. Almira Ousmanova.

Minsk: Propilei 2003, S. 43 – 63.



*On the Ruins of Orthodox Marxism: Gender and Cultural Studies in Eastern Europe.*  
In: Studies in East European Thought 55(2003) 1, S. 37 – 50.

## **Passerini, Luisa**

### **Monographien**

Figures d'Europe: Images and Myths of Europe. Hrsg. v. Luisa Passerini.  
Bruxelles: PIE Lang 2003 (Multiple Europe; 22).

Memoria e utopia: il primato dell'intersoggettività.  
Turin: Bollati-Boringhieri 2003.

### **Aufsätze**

*Eine schwierige politische Liebe: Europa ist noch weit entfernt davon, einig zu sein. Das wird so bleiben, wenn Politiker wie Bürger die emotionale Dimension des Einigungsprozesses nicht akzeptieren.*

In: die tageszeitung, Nr. 7129, 13.8.2003, S.12.

*Europäische Identität: Der lange Marsch nach Europa.*

In: Zeitschrift für Kultur-Austausch 52.4 (2003), S. 92 - 94.

*Europe: Emotions, Identities, Politics.*

In: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2003, S. 328.

*Der Eurozentrismus der Gefühle und die Besonderheit kultureller Arbeit.*

In: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2003, S. 233 – 237.

[Auch in: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: transcript 2004, S. 229 – 233]

*Le molte culture della classe operaia torinese.*

In: Torino 1920-1940. Tracce per una storia delle culture.

Torino: Archivio Casorati 2003 (2004), S. 19 – 23.

## **Renn, Joachim**

### **Aufsätze**

*Explizite und implizite Vergesellschaftung. Konturen einer Soziologie kultureller Lebensformen in der Moderne.*

In: Lebensformen im Widerstreit : Integrations- und Identitätskonflikte in pluralen Gesellschaften. Hrsg. v. Burkhard Liebsch u. Jürgen Straub.  
Frankfurt a. M.: Campus 2003, S. 82 – 104.

## **Rieker, Yvonne**

### **Monographien**

„Ein Stück Heimat findet man ja immer“: die italienische Einwanderung in die Bundesrepublik.  
Essen: Klartext 2003.

### **Aufsätze**

*„Sie wollten Mensch unter Menschen sein.“ Das Ruhrgebiet und die italienische Arbeitsmigration.*

In: Neapel - Bochum – Rimini: Arbeiten in Deutschland. Urlaub in Italien. Hrsg. v. Anke Asfur. [Italienische Zuwanderung und deutsche Italiensehnsucht im Ruhrgebiet. Katalog zur Ausstellung des Westfälischen Industriemuseums Zeche Hannover, Bochum, 12. Juli - 26. Oktober 2003]  
Essen: Klartext 2003, S. 10 – 20.

## **Röska-Hardy, Louise**

### **Aufsätze**

*Language Acts and Action.*

In: Concepts of Meaning: framing an Integrated Theory of Linguistic Behavior. Hrsg. v. Gerhard Preyer.

Dordrecht: Kluwer 2003 (Philosophical Studies Series ; 92), S. 21 - 37.

*On Reading Other's Minds.*

In: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2003, S. 39 - 57.

[Auch in: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: transcript 2004, S. 33 – 51]

*Die Vereinigungseuphorie der Hirnforscher. Acht Nachfragen. Matthias Kettner, Eva Neumann-Held, Louise Röska-Hardy u. Lutz Wingert.*

In: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2003, S. 15 – 38.

[Auch in: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: transcript 2004, S. 9 – 32]

*Wie physisch ist der Geist?*

In: Ist der Geist berechenbar?: philosophische Reflexionen. Hrsg. v. Wolfgang R. Köhler.

Darmstadt: Wiss. Buchges. 2003, S. 147 – 167.

## **Rüsen, Jörn**

### **Monographien**

Geschichtsdiskurs [Elektronische Ressource]: in 5 Bänden. Hrsg. v. Jörn Rüsen.

Frankfurt a. M.: Humanities Online 2003. - 1 CD-ROM + Beil. ([2] Bl.)

Kann gestern besser werden? : Essays zum Bedenken der Geschichte.

Berlin : Kulturverlag Kadmos 2003 (Kulturwissenschaftliche Interventionen ; 2).

Sinn (in) der Antike: Orientierungssysteme, Leitbilder und Wertkonzepte im Altertum. Hrsg. v. Karl-Joachim Hölkeskamp, Jörn Rüsen u. Elke Stein-Hölkeskamp.

Mainz: Philipp von Zabern 2003.

Zeit deuten. Perspektiven – Epochen - Paradigmen. Hrsg. v. Jörn Rüsen.

Bielefeld: Transcript 2003.

### **Aufsätze**

*Czertery typy naaracji historycznej.*

In: Opowiadanie historii w niemieckiej refleksji teoretycznohistorycznej i literaturoznawczej od oświecenia do współczesności. Hrsg. v. Jerzy Kalazny.

Poznan: Wydawnictwo Poznańskie 2003 (Poznańska Biblioteka Niemiecka; 19), S. 490 - 575.

Zuerst erschienen als: *Die vier Typen des historischen Erzählens.* In: Zeit und Sinn: Strategien historischen Denkens. Frankfurt a. M.: Fischer Taschenbuch Verl.1990, S. 153 - 230.

*Desfacerea ordinii historei – modernitate, postmodernitate, memorie.*

In: Xenopoliana: buletinul Fundatiei academiei „A.D. Xenopol“ din Iasi 11 (2003), S. 16 - 28.

Zuerst erschienen als: *Lo(o)s(en)ing the Order of History: Some Aspects of Historical Studies at the Intersection of Modernity, Postmodernity and the Discussion on Memory.*

In: Historia. Journal of the Historical Society of South Africa 45 (November 2000) 2, S. 255 – 270.

Auch chinesisch als: *Lishi zhixu de shiluo.*

In: Lishi de huayu. Xiandai xifang lishi zhexue yiwenti. Hrsg. v. Zhang Wenjie. [Von Geschichte reden]. Übersetzungen von Aufsätzen westlicher Geschichtsphilosophie der Gegenwart].

Guilin: Guangxi shifan daxue chubanshe 2002, S. 70 - 85.

Auch in: Journal of Xuehai (2001) 4, S. 31 – 37.

*Einleitung: Warum es sich lohnt, mit der Sinnfrage die Antike zu interpretieren.* Jörn Rüsen u. Karl-Joachim Hölkeskamp.

In: Sinn (in) der Antike / Hrsg. v. Jörn Rüsen u. Karl-Joachim Hölkeskamp.

Mainz: von Zabern 2003, S. 1 – 15.

*Einleitung. Zeit deuten – kulturwissenschaftliche Annäherungen an ein unerschöpfliches Thema.*

In: Zeit deuten. Perspektiven – Epochen - Paradigmen. Hrsg. v. Jörn Rüsen.

Bielefeld: Transcript 2003, S. 11 – 20.

*Estetyka jako teoria historii.*

In: Opowiadanie historii w niemieckiej refleksji teoretycznohistorycznej i literaturoznawczej od oswiecenia do wspolczesnosci. Hrsg. v. Jerzy Kalazny.

Poznan: Wydawnictwo Poznanskie 2003 (Poznańska Biblioteka Niemiecka ; 19), S. 185 -212.

Zuerst erschienen als: *Ästhetik als Geschichtstheorie.* In: Ästhetik und Geschichte: geschichtstheoretische Untersuchungen zum Begründungszusammenhang von Kunst, Gesellschaft und Wissenschaft. Stuttgart: Metzler 1976, S. 63 – 87.

*European Historical Consciousness – Preconditions, Visions, Interventions.*

In: Historical Consciousness and the Future of our Past. Hrsg. v. Johann W.N. Tempelhoff.

Vanderbijpark: Kleio 2003, S. 1 - 12.

*Following Kant: European Idea for a Universal History with an Intercultural Intent.*

In: Groniek: Gronings historisch tijdschrift 160 (2003), S. 359 – 368.

*Historical Thinking as ‘Trauerarbeit’: Burckhardt’s Answer to a Question of Our Time.*

In: Begegnungen mit Jacob Burckhardt: Vorträge in Basel und Princeton zum hundertsten Todestag. Hrsg. v. Andreas Cesana.

Basel: Schwabe 2003 (Beiträge zu Jacob Burckhardt; 4), S. 337 – 355.

*Holocaust, Erinnerung, Identität.*

Koreanisch in: Korean Journal of German Studies 6 (2003) 12, S. 159 – 171.

Zuerst erschienen in: Das soziale Gedächtnis. Geschichte, Erinnerung, Tradierung. Hrsg. v. Harald Welzer. Hamburg: Hamburger Edition 2001, S. 243 – 259.

*Innovation und Forschung.*

In: Das Magazin. Wissenschaftszentrum Nordrhein-Westfalen 14 (2003) 3, S. 6 – 8.

*Jak można rozumnie pisać historię? O stosunku narracyjności i stosowania teorii w nauce historii.*

In: Opowiadanie historii w niemieckiej refleksji teoretycznohistorycznej i literaturoznawczej od oświecenia do współczesności. Hrsg. v. Jerzy Kalazny.

Poznań: Wydawnictwo Poznańskie 2003 (Poznańska Biblioteka Niemiecka ; 19), S. 315 – 347.

Zuerst erschienen als: *Wie kann man vernünftig Geschichte schreiben? Über das Verhältnis von Narrativität und Theoriegebrauch in der Geschichtswissenschaft.* In: *Zeit und Sinn: Strategien historischen Denkens.* Frankfurt a. M.: Fischer Taschenbuch Verl. 1990, S. 106 – 134.

*Kann gestern besser werden?*

In: *Der blaue Reiter. Journal für Philosophie* 2 [2003] Heft 18: ‚Erinnern‘, S. 6 – 10.

Stuttgart: Omega 2004.

Erweiterte Fassungen auch als: *Kann gestern besser werden? Über die Verwandlung von Vergangenheit in Geschichte.*

In: *Divinatio. Studia Culturologica Series 13* (2001) Spring - Summer, S. 55 – 72 u. in: *Geschichte und Gesellschaft* 2002, S. 305 – 321.

*Kant folgen: Europäische Idee einer allgemeinen Geschichte in interkultureller Absicht.*

*Forum Supervision/ Heft 22: Supervision in interkultureller Perspektive* 11 (2003) Bd. 522, S. 90 – 99.

*Die Kultur der Zeit. Versuch einer Typologie temporaler Sinnbildungen.*

In: *Zeit deuten. Perspektiven – Epochen - Paradigmen.* Hrsg. v. Jörn Rüsen.

Bielefeld: Transcript 2003, S. 23 – 53.

Geringfügig geändert. Fassung als: *Typen des Zeitbewußtseins – Sinnkonzepte des geschichtlichen Wandels.* In: *Handbuch der Kulturwissenschaften. Band 1: Grundlagen und Schlüsselbegriffe.* Hrsg. v. Friedrich Jaeger u. Burkhard Liebsch. Stuttgart: Metzler 2004, S. 365 – 384.

*Die Künste im Strukturwandel der Kulturpolitik.* Einleitung zur gleichnamigen

Podiumsdiskussion.

In: *Diskurs Kunst: Hearing* am 13. Juni 2003 im Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg; eine Veranstaltung des Kultursekretariats Nordrhein-Westfalen.

Wuppertal: Kultursekretariat Nordrhein-Westfalen 2003, S. 17.

*Mourning by History – Ideas of a New Element in Historical Thinking.*

In: *Historiography East and West* 1 ( März 2003) 1, S. 13 – 38.

*O niektórych związkach między estetyką, historią i dydaktyką.*

In: Opowiadanie historii w niemieckiej refleksji teoretycznohistorycznej i literaturoznawczej od oświecenia do współczesności. Hrsg. v. Jerzy Kalazny.

Poznań: Wydawnictwo Poznańskie 2003 (Poznańska Biblioteka Niemiecka; 19), S. 213 – 240.

Zuerst erschienen als: *Über einige Beziehungen zwischen Ästhetik, Historik und Didaktik.* In: *Ästhetik und Geschichte.* Stuttgart: Metzler 1976, S. 96 – 119.

*Puede mejorar el ayer? Sobre la transformación del pasado en historia.* In: Política, identidad y narración. Hrsg. v. Gustavo Leyva.

México: Porrúa 2003 (Biblioteca de signos; 26), S. 477 - 501.

Russisch in: Intellectual History Review 10: Dialog with Time. Moscow: Russian Academy of Sciences/ Institute of Universal History/ Society for Intellectual History 2003, S. 48 – 65.

Zuerst erschienen als: *Kann gestern besser werden? Über die Verwandlung der Vergangenheit in Geschichte.* In: Divinatio. Studia Culturologica Series 13 (2001) Spring - Summer, S. 55 - 72.

Bulgarisch in: Geschichte, Erzählung, Gedächtnis. Hrsg. v. Ivaylo Znepolski. Sofia 2001, S. 151 – 176.

Auch in: Geschichte und Gesellschaft 2002, S. 305-321.

Gekürzte Fassung als: *Kann gestern besser werden?* In: Der blaue Reiter: Journal für Philosophie 2 (2003) 18, S. 6 – 10.

*Ruhe zai wenhua jiaoliu zhong jinxing wenhua bijiao. [How to Compare Cultures in an Intercultural Communication].*

In: Shixue-lilun-yanjiu: jikan [Historiography Quarterly] (2003) 1, S. 22 – 29.

*Utopie neu denken.*

In: Kulturpolitische Mitteilungen (2003) 100/I, S. 34 – 37.

*Warum es sich lohnt, mit der Sinnfrage die Antike zu interpretieren.*

In: Sinn (in) der Antike: Orientierungssysteme, Leitbilder und Wertkonzepte im Altertum.

Hrsg. v. Karl-Joachim Hölkeskamp, Jörn Rösen u. Elke Stein-Hölkeskamp.

Mainz: Philipp von Zabern 2003, S. 1 – 15.

*Was heißt und zu welchem Ende studiert man Kulturwissenschaften?*

In: Kultur verstehen. Zur Geschichte und Theorie der Geisteswissenschaften. Festschrift für Günther Scholtz. Hrsg.v. Gudrun Kühne-Bertram.

Würzburg: Königshausen & Neumann 2003, S.119 – 28.

## **Scherrer, Jutta**

### **Monographien**

Kulturologie: Rußland auf der Suche nach einer zivilisatorischen Identität.

Göttingen: Wallstein Verlag 2003( Essener Kulturwissenschaftliche Vorträge; 13).

## **Schödlbauer, Michael**

### **Aufsätze**

*Eisbär und Walfisch im Widerstreit. Zur Topik des psychischen Konflikts.*

In: Lebensformen im Widerstreit : Integrations- und Identitätskonflikte in pluralen Gesellschaften. Hrsg. v. Burkhard Liebsch u. Jürgen Straub.

Frankfurt a.M.: Campus 2003, S. 364 – 391.

*Vom nihilistischen Wahn zur gewählten Gemeinschaft. Singularität und Lebensform.*  
 In: Lebensformen im Widerstreit : Integrations- und Identitätskonflikte in pluralen  
 Gesellschaften. Hrsg. v. Burkhard Liebsch u. Jürgen Straub.  
 Frankfurt a.M.: Campus 2003, S. 392 – 434.

## **Schwab, Anna**

### **Aufsätze**

*Erinnerung und Gedächtnis - ein Werkstattbericht aus einem interdisziplinären  
 Forschungsprojekt.*  
 Silvia Oddo, Anna Schwab u. Harald Welzer.  
 In: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.  
 Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2003, S. 342 – 355.

## **Scribner, Charity**

### **Monographien**

Requiem for Communism.  
 Cambridge, Mass.: MIT Press 2003.

Working Memory: Mourning and Melancholia after Communism.  
 Cambridge, Mass.: MIT Press 2003.

### **Aufsätze**

*Engendering Solidarity in Polish Cinema: Andrzej Wajda's 'Man of Iron' Turns  
 Twenty-One.*  
 In: SEEJ (The Slavic and East European Journal) 47 (2003) 4, S. 551 – 568.

*Left Melancholy.*  
 In: Loss: the Politics of Mourning. Hrsg.v. David L. Eng.  
 Berkeley: University of California Pr. 2003, S. 300 - 319.

*Object, Fetish, Relic, Thing: Joseph Beuys and the Museum.*  
 In: Critical Inquiry 29 (Summer 2003) Nr. 4, S. 634 - 650.

*Second World, Second Sex, and Literature on the European Left.*  
 In: Comparative Literature 55 (Summer 2003) 3, S. 217 - 228.

## Seegers, Ulli

### Monographien

Alchemie des Sehens: hermetische Kunst im 20. Jahrhundert. Antonin Artaud, Yves Klein, Sigmar Polke u. Ulli Seegers.  
Köln: König 2003.

### Aufsätze

*Gebannte Zeit. Aby Warburgs "Pathosformel" im Kontext historischer Sinnbildung.*  
In: Zeit deuten. Perspektiven – Epochen – Paradigmen. Hrsg. v. Jörn Rüsen.  
Bielefeld: transcript 2003, S. 355 – 375.

## Sinclair, Alison

### Monographien

*The Regional Novel: Evolution and Variation.*  
In: Cambridge Companion to The Modern Spanish Novel from 1600 to the Present. Hrsg. v. Harriet Turner.  
Cambridge: Cambridge Univ. Pr. 2003, S. 49 – 64.

*Setting up the Interlocutor: Two Case Studies in the Construction of Self in 1930s Spain.*  
In: Medical Anthropology 10 (2003) 2, S. 223 – 238.

### Aufsätze

*The World League for Sexual Reform in Spain: Founding, Infighting, and the Role of Hildegart Rodriguez.*  
Journal of the History of Sexuality 12 ( January 2003) 1, S. 98 – 110.

## Stauth, Georg

### Aufsätze

*Zur Bewältigung der Hybris im Islam.*  
In: Mythen der Kreativität: das Schöpferische zwischen Innovation und Hybris. Hrsg. v. Oliver Krüger.  
Frankfurt a. M.: Lembeck 2003, S. 161 – 176.



## Stehr, Nico

### Monographien

Wissenspolitik: Die Überwachung des Wissens.  
Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2003.

### Aufsätze

*Die Chancen und die Risiken der Globalisierung: Rückentwicklung oder Fortentwicklung?*  
In: Globalisierungswelten. Kultur und Gesellschaft in einer entfesselten Welt. Hrsg. v. Marcus S. Kleiner.  
Köln: Halem 2003 (Fiktion und Fiktionalisierung ; 7), S. 244 – 257.

*Le contrôle social et politique du savoir dans les sociétés modernes.*  
In: Revue internationale de sciences sociales / UNESCO (2003) 178, S. 703 – 716.  
Auch in der englischen u. spanischen Ausgabe der Zeitschrift erschienen.

*Effiziente Kommunikation.* Nico Stehr u. Hans von Storch.  
In: Universitas: Orientierung in der Wissenswelt 58 (2003) 684, S. 608 - 616.

*Expertise in Knowledge Societies.*  
In: Expertise and Its Interfaces: the Tense Relationship of Science and Politics. Hrsg. v. Gotthard Bechmann.  
Berin: Sigma 2003 (Gesellschaft, Technik, Umwelt. Neue Folge; 4), S. 35 – 44.

*Die gesellschaftliche Kontrolle neuer Erkenntnisse.*  
In: Sociologia internationalis: internationale Zeitschrift für Soziologie, Kommunikations- und Kulturforschung. 41 (2003) S. 113 – 138.

*Micro/Macro and Soft/Hard: Divergence and Converging Issues in the Physical and Social Sciences.* Nico Stehr u. Hans von Storch.  
In: Scaling in Integrated Assessment. Hrsg. v. Jan Rotmans.  
Lisse: Swets & Zeitlinger 2003, S. 35 – 49.

*Das Produktivitätsparadox.*  
In: Wissenschaft in der Wissensgesellschaft. Hrsg. v. Stefan Böschen.  
Wiesbaden: Westdt. Verl. 2003, S. 77 – 95.

*Social Control and Knowledge in Democratic Societies.* Nico Stehr u. Reiner Grundmann.  
In: Science and Public Policy 30 (2003), S. 183 – 188.

*Sozialwissenschaft ohne Natur?* Nico Stehr u. Reiner Grundmann.  
In: „Natur“ als Politikum. Hrsg. v. Margarete Maurer.  
Wien: RLI-Verlag 2003 (Arbeitspapiere aus dem RLI ; 9), S. 47 – 68.

*Wissenspolitik oder die gesellschaftliche Disziplinierung neuer Erkenntnisse.*

In: Next Generation Information Society? Notwendigkeit einer Neuorientierung. Hrsg. v. Dieter Klumpp.

Mössingen-Talheim: Talheimer 2003, S. 320 - 332.

## **Straub, Jürgen**

### **Monographien**

Lebensformen im Widerstreit : Integrations- und Identitätskonflikte in pluralen Gesellschaften. Hrsg. v. Burkhard Liebsch u. Jürgen Straub.  
Frankfurt a.M.: Campus 2003.

### **Aufsätze**

*Czas, narracja, interpretacja. Konstrukcja i analiza tekstów narracyjnych w biografistyce narracyjnej.*

In: Opowiadanie historii w niemieckiej refleksji teoretycznohistorycznej i literaturoznawczej od oświecenia do współczesności. Hrsg. v. Jerzy Kalazny.

Poznan: Wydawnictwo Poznańskie 2003 (Poznańska Biblioteka Niemiecka; 19), S. 576 – 612.

Zuerst erschienen als: *Zeit, Erzählung, Interpretation. Zur Konstruktion und Analyse von Erzähltexten in der narrativen Biographieforschung.* In: Biographie als Geschichte. Hrsg. v. Hedwig Röckelein. Tübingen: ed. diskord 1993 (Forum Psychohistorie ; 1), S. 143 - 183.

*Eduard Sprangers geisteswissenschaftliche Psychologie des Lebensformen.*

In: Lebensformen im Widerstreit : Integrations- und Identitätskonflikte in pluralen Gesellschaften. Hrsg. v. Burkhard Liebsch u. Jürgen Straub.

Frankfurt a.M.: Campus 2003, S. 217 – 296.

*Geschichtsbewusstsein als psychologischer Begriff.* Carlos Kölbl u. Jürgen Straub.

In: Journal für Psychologie 11 (2003) 1, S. 75 - 103.

*„Gewalt“ in der sozialwissenschaftlichen Forschung.*

In: Das Magazin. Wissenschaftszentrum Nordrhein-Westfalen 13 (2003) 3, S. 22 – 25.

*Interkulturelle Kompetenz und transitorische Identität in Übersetzungskulturen: Zu Alexander Thomas' psychologischer Bestimmung einer „Schlüsselqualifikation“.*

In: Erwägen Wissen Ethik 14 (2003) 1, S. 207- 210.

*Vorwort.* Burkhard Liebsch u. Jürgen Straub.

In: Lebensformen im Widerstreit : Integrations- und Identitätskonflikte in pluralen Gesellschaften. Hrsg. v. Burkhard Liebsch u. Jürgen Straub.

Frankfurt a.M.: Campus 2003, S. 9 – 12.

## **Straube, Hanne**

### **Aufsätze**

*Kirgistan.*

In: Handbuch der Ausländer- und Zuwanderungspolitik. Von Afghanistan bis Zypern.  
Hrsg. v. Wolfgang Gieler.  
Münster: LIT 2003, S. 291 - 294.

*Zeitliche Dimensionen sinnvollen Lebens in einem westanatolischen Dorf.*

In: Zeit deuten: Perspektiven, Epochen, Paradigmen. Hrsg. v. Jörn Rüsen.  
Bielefeld: transcript 2003, S. 195 - 218.

## **Vogt, Jochen**

### **Monographien**

Dichten mit Robert Gernhardt. Hrsg. v. Jochen Vogt.  
Essen: Klartext 2003 (Der Neue Schweinwerfer; 1).

### **Aufsätze**

*Die Amerikanisierung der deutschen Kultur und Literatur seit dem Ersten Weltkrieg :  
Projektbericht.*

In: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.  
Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2003, S. 371 – 378.

*„Gerührt, nicht geschüttelt“. Zur Ehrenrettung einer heruntergekommenen Kategorie.*

In: Das Schöne und das Triviale. Hrsg. v. Gert Theile.  
München: Weimarer Editionen 2003, S. 63 - 78.

*O que veio a ser da menina. Pequena arqueologia de um texto de circunstância de Anna  
Seghers.*

In: Teoria e Prática Literária. Hrsg. v. Maria Manuela Gouveia Delille.  
Coimbra: CIEG < Centro Interuniversitário de Estudos Germanísticos > 2003 (Cadernos do  
CIEG; 7), S. 57 - 97.

## Weber, Britta

### Aufsätze

*Fotografie und Propaganda – Ikonographische Bemerkungen über NS-Prominenz im Medium der Fotografie. Zur Inszenierung der Macht: Adolf Hitler und Heinrich Hoffman.*

In: Adolf Hitler am „Deutschen Rhein“: NS-Prominenz aus der Sicht eines Hobbyfotografen. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung des Stadtmuseums Bonn (31. 1. bis 17. 3. 2003). Hrsg. v. Horst-Pierre Bothien.

Essen: Klartext 2003 (Forum Geschichte; 4), S. 95 - 104.

*Hitlerjunge Quex am „Deutschen Rhein.*

In: Adolf Hitler am „Deutschen Rhein“: NS-Prominenz aus der Sicht eines Hobbyfotografen. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung des Stadtmuseums Bonn (31. 1. bis 17. 3. 2003). Hrsg. v. Horst-Pierre Bothien.

Essen: Klartext 2003 (Forum Geschichte; 4), S. 109 - 114.

*Theo Stötzels Momentaufnahmen. Der Reichskanzler in entspannter Atmosphäre.*

In: Adolf Hitler am „Deutschen Rhein“: NS-Prominenz aus der Sicht eines Hobbyfotografen. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung des Stadtmuseums Bonn (31. 1. bis 17. 3. 2003). Hrsg. v. Horst-Pierre Bothien.

Essen: Klartext 2003 (Forum Geschichte; 4), S. 105 - 108.

## Welzer, Harald

### Aufsätze

*Ein Wort gibt das andere, oder: Selbstreflexivität als Methode.* Olaf Jensen u. Harald Welzer.

In: Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research 4 (2003) 2, 58 Absätze

[Stand: 26.6. 2003]

URL: <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/2-03/2-03jensenwelzer-d.htm>

*Erinnerung und Gedächtnis - ein Werkstattbericht aus einem interdisziplinären Forschungsprojekt.*

Silvia Oddo, Anna Schwab u. Harald Welzer.

In: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2003, S. 342 – 355.

*Von der Täter- zur Opfergesellschaft.*

In: Universitas: Orientierung in der Wissenswelt 58 (2003) 12, S. 1214 - 1231.

*Was ist autobiographische Wahrheit? Anmerkungen aus Sicht der Erinnerungsforschung.*

In: Die biographische Wahrheit ist nicht zu haben. Psychoanalyse und Biographieforschung.

Hrsg. v. Klaus Jürgen Bruder.

Gießen: Psychosozial, S. 183 - 202.

## **Wingert, Lutz**

### **Monographien**

Mit realistischem Sinn : zur Erklärung empirischer Rechtfertigung.  
Frankfurt : Suhrkamp, 2003. - 350 S.

### **Aufsätze**

*Die Vereinigungseuphorie der Hirnforscher. Acht Nachfragen. Matthias Kettner, Eva Neumann-Held, Louise Röska-Hardy u. Lutz Wingert.*

In: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: Kulturwissenschaftliches Institut 2003, S. 15 – 38.

[Auch in: Jahrbuch 2002/2003. Kulturwissenschaftliches Institut.

Essen: transcript 2004, S. 9 – 32]

## **Wulf, Meike**

### **Aufsätze**

*Theoretische Überlegungen zum kollektiven Gedächtnis in Estland.*

In: Kulturvermittlung und Interregionalitäten. Wissenschaftliche Reihe des Collegium Polonicum. Sonderband.

Frankfurt a.d. O.: Collegium Polonicum 2003, S. 167 - 192.

## **Zižek, Slavoj**

### **Monographien**

Die Puppe und der Zwerg : das Christentum zwischen Perversion und Subversion.

Orig.-Ausg.

Frankfurt am Main: Suhrkamp 2003.

Tredici volte Lenin.1. Aufl.

Milano: Feltrinelli 2003.

Der zweite Tod der Oper.

Berlin: Kadmos 2003 (Kulturwissenschaftliche Interventionen ; 3).

**Aufsätze**

*A Holiday from History: an Essay.*

In: Dial H-I-S-T-O-R-Y [Elektronische Ressource]: a Film by Johan Grimonprez.

Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz; Brüssel: Argos Editions [Gesamtwerk] 2003.

Umfang: 1 DVD + Beil.(82 S.: Ill.)

**Audio-visuelle Medien**

Faktor X [Tonträger]: das Ding und die Leere.

Köln: Supposé 2003. 1 CD.

**Zupančič, Alenka****Monographien**

The Shortest Shadow: Nietzsche's Philosophy of the Two.

Cambridge, Mass.: MIT 2003.

**Aufsätze**

*Ethics and Tragedy in Lacan.*

In: The Cambridge Companion to Lacan. Hrsg. v. Jean-Michel Rabate.

Cambridge: Cambridge Univ. Pr. 2003.