

**Vom Kulturwissenschaftlichen Institut herausgegebene
Monographien und Reihen 2005
(Stand: 6.2.2015)**

Jahresbericht

Jahrbuch 2004. Kulturwissenschaftliches Institut. Hrsg. v. Jörn Rüsen. Bielefeld: transcript 2005.

Monographien

Diskurse des Extremen: Über Extremismus und Radikalität in Theorie, Literatur und Medien. Hrsg. v. Leonhard Fuest u. a. Würzburg: Königshausen & Neumann 2005 (Film - Medium - Diskurs; 6).

[Der Band geht auf eine Tagung zurück, die im Mai 2002 im KWI stattgefunden hat; die Tagungsreihe wurde vom Interdisziplinären Arbeitskreis für philosophische Reflexion (Münster) in Zusammenarbeit mit dem KWI von 2001 bis 2003 durchgeführt.]

Enzyklopädie der Neuzeit. Im Auftr. d. Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen u. in Verbindung m. d. Fachwissenschaftlern hrsg. v. Friedrich Jaeger. Stuttgart: Metzler 2005 ff. [Geplanter Umfang: 15 Bde. u. 1 Reg.-Bd.]

Bd. 1: Abendland - Beleuchtung. 2005.

Bd. 2: Beobachtung - Dürre. 2005

Reihen

Essener Kulturwissenschaftliche Vorträge:

Warnke, Martin: Bildwirklichkeiten. Göttingen: Wallstein 2005 (Essener Kulturwissenschaftliche Vorträge; 8).

Krupp-Vorlesungen zu Politik und Geschichte am Kulturwissenschaftlichen Institut in Essen:

Muschg, Adolf: Was ist europäisch?: Reden für einen gastlichen Erdteil. München: Beck 2005 (Krupp-Vorlesungen zu Politik und Geschichte am Kulturwissenschaftlichen Institut in Essen; 5).

Kulturwissenschaftliche Interventionen:

Nowotny, Helga: Unersättliche Neugier: Innovation in einer fragilen Zukunft. Berlin: Kulturverl. Kadmos 2005 (Kulturwissenschaftliche Interventionen; 5).

Bialas, Wolfgang

A u f s ä t z e

Lebensführung in exzentrischer Positionalität. Helmut Plessners Grundlegung philosophischer Anthropologie. In: Was ist der Mensch, was Geschichte? Annäherungen an eine kulturwissenschaftliche Anthropologie. Festschrift für Jörn Rüsen zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Friedrich Jaeger u. Jürgen Straub. Bielefeld: transcript 2005, S. 103 – 121.

Blanke, Horst Walter

M o n o g r a p h i e n

Historical Truth, Historical Criticism, and Ideology: Chinese Historiography and Historical Culture from a New Comparative Perspective. Hrsg. v. Helwig Schmidt-Glintzer, Achim Mittag u. Jörn Rüsen unter Mitarb. v. Horst Walter Blanke. Leiden: Brill 2005 (Leiden Series in Comparative Historiography; 1).

A u f s ä t z e

The Rise of Historical Criticism and the Process of Professionalization in Historical Studies in Europe – The Case of Germany. In: Historical Truth, Historical Criticism, and Ideology: Chinese Historiography and Historical Culture from a New Comparative Perspective. Hrsg. v. Helwig Schmidt-Glintzer, Achim Mittag u. Jörn Rüsen unter Mitarb. v. Horst Walter Blanke. Leiden: Brill 2005 (Leiden Series in Comparative Historiography; 1), S. 289 – 335.

Duelke, Britta

A u f s ä t z e

Über eine Thematisierung des Möglichen. In: Zeitschrift für Ethnologie 130 (2005), S. 99 - 125.

Geppert, Alexander C. T.

M o n o g r a p h i e n

Ortsgespräche. Raum und Kommunikation im 19. und 20. Jahrhundert. Hrsg. v. Alexander Geppert. Bielefeld: transcript 2005.

A u f s ä t z e

Editorial. Alexander C.T. Geppert, Uffa Jensen u. Jörn Weinhold. In: Ortsgespräche. Raum und Kommunikation im 19. und 20. Jahrhundert. Hrsg. v. Alexander Geppert. Bielefeld: transcript 2005, S. 9 – 11.

Verräumlichung. Kommunikative Praktiken in historischer Perspektive, 1840 – 1930. Alexander C.T. Geppert, Uffa Jensen u. Jörn Weinhold. In: Ortsgespräche. Raum und Kommunikation im 19. und 20. Jahrhundert. Hrsg. v. Alexander Geppert. Bielefeld: transcript 2005, S. 15 – 49.

Heidbrink, Ludger

A u f s ä t z e

Paradoxien der Verantwortung: die Forderung nach mehr Eigenverantwortung muss in den Kontext ihrer gesellschaftlichen Umsetzung zurückgestellt werden. In: Frankfurter Rundschau Nr. 165 vom 19.7. 2005.

Widersprüche der Verantwortung. In: Das Magazin.Wissenschaftszentrum Nordrhein-Westfalen 16 (2003) Heft 1, S. 29.

Wir reden umso mehr von Verantwortung, je weniger wir sie haben. Ein Gespräch mit dem Philosophen Ludger Heidbrink. Ludger Heidbrink u. Ulla Gossmann. In: Psychologie heute (September 2005), S. 33.

Die Zukunft der Geisteswissenschaften. Ein Plädoyer für die unternehmerische Wissenschaft. In: Jahrbuch 2004. Kulturwissenschaftliches Institut. Hrsg. v. Jörn Rüsen. Bielefeld: transcript 2005, S. 249 - 252.

Heiden, Anne von der

M o n o g r a p h i e n

Am Nullpunkt: Positionen der russischen Avantgarde. Hrsg. v. Boris Groys [u.a.] unter Mitarb. v. Anne von der Heiden. 1. Aufl. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2005.

Die neue Menschlichkeit: biopolitische Utopien in Russland zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Hrsg. v. Boris Groys [u.a.] unter Mitarb. v. Anne von der Heiden. 1. Aufl. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2005.

Zurück aus der Zukunft: osteuropäische Kulturen im Zeitalter des Postkommunismus. Hrsg. v. Boris Groys, Anne von der Heiden [u.a.]. 1. Aufl. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2005.

A u f s ä t z e

Postcommunist ergo sum. In: Zurück aus der Zukunft: osteuropäische Kulturen im Zeitalter des Postkommunismus. Hrsg. v. Boris Groys, Anne von der Heiden [u.a.]. 1. Aufl. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2005, S. 11 - 35.

Hirsch, Alfred

M o n o g r a p h i e n

Im Angesicht der Anderen: Levinas' Philosophie des Politischen. Hrsg. v. Alfred Hirsch u.a. 1. Aufl. Berlin: Diaphanes 2005.

Menschenrechte des Fremden: Zur Grundlegung einer interkulturellen Menschenrechtsethik. Essen: Institut für Entwicklung und Frieden <Universität Duisburg> 2005 (INEF Report; 76).

Jaeger, Friedrich

M o n o g r a p h i e n

Enzyklopädie der Neuzeit. Im Auftr. d. Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen u. in Verbindung m. d. Fachwissenschaftlern hrsg. v. Friedrich Jaeger. [Geplanter Umfang: 15 Bde. u. 1 Reg.-Bd.] Stuttgart: Metzler 2005 ff.

Bd. 1: Abendland - Beleuchtung. 2005.

Bd. 2: Beobachtung - Dürre. 2005

Was ist der Mensch, was Geschichte? Annäherungen an eine kulturwissenschaftliche Anthropologie. Festschrift für Jörn Rüsen zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Friedrich Jaeger u. Jürgen Straub. Bielefeld: transcript 2005.

A u f s ä t z e

Der Mensch und die Gewalt. Perspektiven der historischen Forschung. In: Was ist der Mensch, was Geschichte? Annäherungen an eine kulturwissenschaftliche Anthropologie. Festschrift für Jörn Rüsen zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Friedrich Jaeger u. Jürgen Straub. Bielefeld: transcript 2005, S. 301 – 323.

Violenta ca obiect al cercetarii istorice. In: Religia si societatea civila = Religion und Zivilgesellschaft. Hrsg. v. Mircea Flonta, Hans-Klaus Keul u. Jörn Rüsen. Pitesti: Paralela 45 2005, S. 83 - 106. [Bis auf das deutsch-rumänische Vorwort in rumänischer Sprache]

Vorwort. Friedrich Jaeger u. Jürgen Straub. In: Enzyklopädie der Neuzeit. Im Auftr. d. Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen u. in Verbindung m. d. Fachwissenschaftlern hrsg. v. Friedrich Jaeger. [Geplanter Umfang: 15 Bde. u. 1 Reg.-Bd.] Stuttgart: Metzler 2005 ff. Bd. 1: Abendland – Beleuchtung. 2005, S. 9 – 12.

Vorwort der Herausgeber. Friedrich Jaeger u. Jürgen Straub. In: Was ist der Mensch, was Geschichte? Annäherungen an eine kulturwissenschaftliche Anthropologie. Festschrift für Jörn Rüsen zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Friedrich Jaeger u. Jürgen Straub. Bielefeld: transcript 2005, S. 9 - 12.

Jensen, Olaf

A u f s ä t z e

Das Alter des Erinnerns - Einige Ergebnisse des interdisziplinären Forschungsprojektes „Erinnerung und Gedächtnis“. Harald Welzer, Hans Markowitsch, Olaf Jensen, Silvia Oddo, Anna Schwab u.a. In: Jahrbuch 2004. Kulturwissenschaftliches Institut. Hrsg. v. Jörn Rüsen. Bielefeld: transcript 2005, S. 11 - 25.

Induktive Kategorienbildung als Basis qualitativer Inhaltsanalyse. In: Die Praxis der Qualitativen Inhaltsanalyse. Hrsg. v. Philipp Mayring. Weinheim: Beltz 2005, S. 255 – 275.

Kaufmann, Franz-Xaver

M o n o g r a p h i e n

Schrumpfende Gesellschaft: Vom Bevölkerungsrückgang und seinen Folgen. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2005.

A u f s ä t z e

Vom Bevölkerungsrückgang und seinen Folgen. In: Jahrbuch 2004. Kulturwissenschaftliches Institut. Hrsg. v. Jörn Rüsen. Bielefeld: transcript 2005, S. 253 - 258.

Kölbl, Carlos**A u f s ä t z e**

Moral im Geschichtsbewusstsein – Theoretische Überlegungen und empirische Befunde als Anknüpfungsmöglichkeiten für den Geschichtsunterricht in der Sekundarstufe I. In: Pädagogik und Ethik. Hrsg. v. Detlef Horster u.a. 1. Aufl. Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss. 2005, S. 235 - 257.

Kubitza, Thorsten**M o n o g r a p h i e n**

Identität - Verkörperung - Bildung: pädagogische Perspektiven der Philosophischen Anthropologie Helmuth Plessners. Bielefeld: transcript 2005. Teilw. zugl.: Bochum, Ruhr-Univ., Diss., 2001.

Kurt, Ronald**A u f s ä t z e**

Die Hinduisierung Indiens. In: Religionen und Nationen: Fundamente und Konflikte. Hrsg. v. Gernot Saalman. Münster: Lit 2005 (Villigst-Profile; 6), S. 159 – 170.

Lemke, Anja**M o n o g r a p h i e n**

Gedächtnisräume des Selbst. Walter Benjamins ‚Berliner Kindheit um neunzehnhundert‘. 1. Aufl. Würzburg: Königshausen u. Neumann 2005.

Lübbe, Heinrich**M o n o g r a p h i e n**

Lübbe, Heinrich: Die Zivilisationsökumene: Globalisierung kulturell, technisch und politisch. München: Fink 2005.

Matauschek, Isabella

A u f s ä t z e

Geschichtspolitik und Erinnerungskultur in Dänemark und Norwegen aus der Perspektive intergenerationeller Tradierung. Claudia Lenz u. Isabella Matauschek. In: Jahrbuch 2004. Kulturwissenschaftliches Institut. Hrsg. v. Jörn Rüsen. Bielefeld: transcript 2005. S. 65 - 78.

Meier, Christian

M o n o g r a p h i e n

From Athens to Auschwitz: The Uses of History. Cambridge, Mass.: Harvard Univ. Pr. 2005.
[Orig.-Ausg. als: Von Athen bis Auschwitz: Betrachtungen zur Lage der Geschichte.
München: Beck 2002 (Krupp-Vorlesungen 2000-2001)].

Mikota, Jana

A u f s ä t z e

Bücher, die lebendig geblieben sind. Alice Rühle-Gerstels Beiträge in der Literarischen Welt.
In: Jahrbuch z. Kultur u. Literatur d. Weimarer Republik 10 (2005/2006) S. 23 - 42.

Die Eltern haben geschwiegen, die Kinder haben nicht gefragt oder das Fragen aufgegeben: Kinder des Zweiten Weltkrieges erinnern sich. In: Informationen / Studienkreis Deutscher Widerstand 61 (Mai 2005) , S. 20 - 22.

„Es gibt ja so viele schöne Lieder, die für junge Mädchen geeigneter sind und Dir besser gefallen werden“: *Lektüreeziehung von Mädchen und jungen Frauen in Romanen des ausgehenden 19. Jahrhunderts.* In: Literaturvermittlung im 19. und frühen 20. Jahrhundert: Vorträge des 1. Siegener Symposions zur literaturdidaktischen Forschung. Hrsg. v. Hermann Korte u.a. Frankfurt a. M.: Lang (Siegener Schriften zur Kanonforschung; 2) 2005, S. 169-182.

Kinder des Weltkrieges II im Bild. Zur visuellen Repräsentation einer Generation in Autobiografien. Imbke Behnken, Jürgen Zinnecker u. Jana Mikota. In: Kontingenz – Transformation – Entgrenzung: über Veränderungen im pädagogischen Feld. Hrsg. v. Hermann Forneck u.a. Rostock: Koch 2005, S. 171 - 185.

„Sollte ich das Vergangene nicht ruhen lassen?“. Jana Mikota u. Jürgen Zinnecker.
Das Magazin. Wissenschaftszentrum Nordrhein-Westfalen 16 (2005) Heft 1, S. 25 - 26.

... wieder entdeckt: „Die große Reise“ von Jorge Semprun. In: Informationen / Studienkreis Deutscher Widerstand 61 (Mai 2005) S. 44 - 47.

Rezensionen zu:

Gelebte Sehnsucht. Eine Hommage an Grenzgängerinnen der Moderne. Hrsg. v. Susanne Nadolny. In: Virginia (2005) 39, S. 18.

Gippert, Wolfgang: Kindheit und Jugend in Danzig 1920 bis 1933. Identitätsbildung im sozialistischen und im konservativen Milieu. Essen: Klartext 2005. In: H-Soz-u-Kult vom 28.07.2005. URL.: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2005-3-062>

Herskovits-Gutmann, Ruth: Auswanderung vorläufig nicht möglich. Die Geschichte der Familie Herskovits aus Hannover. In: Informationen / Studienkreis Deutscher Widerstand (Mai 2005) 61, S. 40.

Kriegsende 1945. Verbrechen, Katastrophen, Befreiungen in nationaler und internationaler Perspektive. Hrsg. v. Bernd-A. Rusinek. Göttingen: Wallstein 2004 (Dachauer Symposien zur Zeitgeschichte; 4). In: H-Soz-u-Kult vom 3. 2. 2005. URL.: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2005-1-090>

Mann, Erika: „Irgendetwas in Deutschland ist absolut nicht in Ordnung.“ Wenn die Lichter ausgehen. Geschichten aus dem Dritten Reich. In: Virginia (2005) 38, S. 1 - 2.

Schwöbel, Gerlind: Der Mandelzweig soll wieder Blüten tragen. Erinnerungen an das Philanthropin in Frankfurt zum 200-jährigen Jubiläum. In: Informationen/Studienkreis Deutscher Widerstand (November 2005) 62, S. 43.

Winder, Ludwig: Die Pflicht. In: Zwischenwelt. Literatur – Widerstand – Exil (August 2005) 1/2, S. 87.

Mittag, Achim

Monographien

Historical Truth, Historical Criticism, and Ideology: Chinese Historiography and Historical Culture from a New Comparative Perspective. Hrsg. v. Helwig Schmidt-Glintzer, Achim Mittag u. Jörn Rüsen unter Mitarb. v. Horst Walter Blanke. Leiden: Brill 2005 (Leiden Series in Comparative Historiography; 1).

Aufsätze

“Offensive Expansion” und “innere Kolonisation” – das Fallbeispiel China. Zu den Voraussetzungen der Expansion des chinesischen Großreichs (17.-19. Jh.) im historischen Denken und geographisch-ethnographischen Wissen der mittleren und späten Ming-Zeit (16.-17. Jh.). In: Expansionen in der Frühen Neuzeit. Hrsg. v. Renate Dürr. Berlin: Duncker & Humblot 2005 (Zeitschrift für Historische Forschung; Beiheft 34), S. 69 - 95.

What Makes a Good Historian? Zhang Xuecheng's Postulate of "Moral Integrity" (Shi De) Revisited. In: Historical Truth, Historical Criticism, and Ideology: Chinese Historiography and Historical Culture from a New Comparative Perspective. Hrsg. v. Helwig Schmidt-Glintzer, Achim Mittag u. Jörn Rüsen unter Mitarb. v. Horst Walter Blanke. Leiden: Brill 2005 (Leiden Series in Comparative Historiography; 1), S. 365 – 403.

Müller, Klaus E.

A u f s ä t z e

Stufen der Sinnhaftigkeit. James George Frazer auf dem Weg von der Auf- zur Abklärung. In: Was ist der Mensch, was Geschichte? Annäherungen an eine kulturwissenschaftliche Anthropologie. Festschrift für Jörn Rüsen zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Friedrich Jaeger u. Jürgen Straub. Bielefeld: transcript 2005, S. 123 -140.

Muschg, Adolf

M o n o g r a p h i e n

Was ist europäisch?: Reden für einen gastlichen Erdteil. München: Beck 2005 (Krupp-Vorlesungen zu Politik und Geschichte am Kulturwissenschaftlichen Institut in Essen; 5).

Neumann-Held, Eva M.

M o n o g r a p h i e n

Genes – Causes – Codes. Deciphering DNA's Ontological Privilege. In: Genes in Development. Re-reading the Molecular Paradigm. Hrsg. v. Eva M. Neumann- Held u.a. Durham, NC: Duke Univ. Pr. 2005.

A u f s ä t z e

Auf dem Weg zu einem neuen Paradigma der Biologie. Kommentar zu dem Artikel „Die Entschlüsselung des Humangenoms – ambivalente Auswirkungen auf Gesellschaft und Wissenschaft“. In: Erwägen, Wissen, Ethik 16 (2005) 2, S. 196 -198.

Brauchen wir einen Begriff vom Leben? In: Speyrer Protokolle: Was wissen wir vom Leben? Eine Annäherung aus unterschiedlichen Perspektiven. Speyer: Evang. Akademie d. Pfalz 2005, S. 109 – 117.

Nökel, Sigrid

A u f s ä t z e

Introduction. Georg Stauth u. Sigrid Nökel. In: Asian Journal of Social Science 33 (2005) 3, S. 355 - 362.

Islam between Holism and Secularism. Georg Stauth u. Sigrid Nökel.
In: Asian Journal of Social Science 33 (2005) 3, S. 354 - 580.

Passerini, Luisa

Aufsätze

„Der Mensch ist eine Frau“. Die ‚Genderisierung‘ des europäischen Subjekts im Liebesdiskurs. In: Was ist der Mensch, was Geschichte? Annäherungen an eine kulturwissen-schaftliche Anthropologie. Festschrift für Jörn Rüsen zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Friedrich Jaeger u. Jürgen Straub. Bielefeld: transcript 2005, S. 325 – 335.

Reinhardt-Becker, Elke

M o n o g r a p h i e n

Seelenbund oder Partnerschaft?: Liebessemantiken in der Literatur der Romantik und der Neuen Sachlichkeit. Frankfurt a. M.: Campus 2005. Zugl.: Duisburg, Essen, Univ., Diss., 2004 u. d. T.: Vom romantischen Verstehen zum sachlichen Wohlbefinden.

A u f s ä t z e

Mann mit Seele trifft Amerika. Transkulturelle Experimente in Siegfried von Vegesacks Roman ‚Liebe am laufenden Band‘. In: Das Amerika der Autoren: von Kafka bis 09/11. Hrsg. v. Jochen Vogt [u.a.]. München: Fink 2005 [Erscheinungsvermerk im Buch: 2006], S. 117- 132.

Renn, Joachim

M o n o g r a p h i e n

Übersetzungsverhältnisse: Perspektiven einer pragmatischen Gesellschaftstheorie. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft 2005.

Röska-Hardy, Louise

A u f s ä t z e

Metapher als Perlokution. In: Kreativität: XX. Deutscher Kongress für Philosophie 26.-30. September 2005 in Berlin. Bd. 2. Hrsg. v. Günther Abel. Berlin: Universitätsbibliothek der Techn. Bibliothek, Abt. Publ. 2005, S.87 - 97.

Reframing the Issues: On Donald Davidson's Sea-Change in Philosophical Thinking.
In: ProtoSociology: an International Journal of Interdisciplinary Research 21 (2005), S. 186 - 203.

Die Rolle von Sprache und Verhalten im Selbstwissen. In: Den eigenen Geist kennen: Selbstwissen, privilegierter Zugang und Autorität der ersten Person. Hrsg. v. Albert Newen u.a. Paderborn: mentis 2005, S. 185 - 210.

Rüsen, Jörn

M o n o g r a p h i e n

Democracy under Construction: Patterns from Four Continents. Hrsg. v. Ursula J. van Beek. Unter Mitarbeit v. Jörn Rüsen [u.a.] Bloomfield Hills u. Opladen: Budrich 2005.

Historical Truth, Historical Criticism, and Ideology: Chinese Historiography and Historical Culture from a New Comparative Perspective. Hrsg. v. Helwig Schmidt-Glintzer, Achim Mittag u. Jörn Rüsen unter Mitarb. v. Horst Walter Blanke. Leiden: Brill 2005 (Leiden Series in Comparative Historiography; 1).

History: Narration – Interpretation – Orientation. New York: Berghahn Books (Making Sense of History; 2) 2005.

Jahrbuch Lishi 2004. Kulturwissenschaftliches Institut. Hrsg. v. Jörn Rüsen. Bielefeld: transcript 2005.

Lishi sikao de xin tujing (历史思考的新途径) [Neue Formen des historischen Denkens]
Shanghai: Shiji chuban jituan & Shanghai renmin chubanshe 2005.

Neue Wege des historischen Denkens (in chinesischer Sprache). Übersetzung v. Jiafu Qi. Schanghai: Century Press Group Shanghai Volksverl. 2005.

Religia și societatea civilă = Religion und Zivilgesellschaft. Hrsg. v. Mircea Flonta... Jörn Rüsen. Pitesti: Paralela 45 2005 [Bis auf das deutsch-rumänische Vorwort in rumänischer Sprache].

Thinking Utopia: Steps into Other Worlds. Hrsg. v. Jörn Rüsen u.a. New York: Berghahn Books 2005.

Was ist der Mensch, was Geschichte? Annäherungen an eine kulturwissenschaftliche Anthropologie. Festschrift für Jörn Rüsen zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Friedrich Jaeger u. Jürgen Straub. Bielefeld: transcript 2005.

A u f s ä t z e

A Comment on Professor Huang's 'Salient Features of Chinese Historical Thinking'. In: *Medieval History Journal* 8 (2005) 2, S. 267 - 272.

Criteria of Historical Judgement. In: *Historical Truth, Historical Criticism, and Ideology: Chinese Historiography and Historical Culture from a New Comparative Perspective*. Hrsg. v. Helwig Schmidt-Glintzer, Achim Mittag u. Jörn Rüsen unter Mitarb. v. Horst Walter Blanke. Leiden: Brill 2005 (Leiden Series in Comparative Historiography; 1), S. 133 – 141.

Cuvant inainte = Vorwort. In: *Religia si societatea civila = Religion und Zivilgesellschaft*. Hrsg. v. Mircea Flonta, Hans-Klaus Keul u. Jörn Rüsen. Pitesti: Paralela45 2005, S. 5 - 8 bzw. 9 - 12. [in deutscher und rumänischer Sprache]

Droysen heute: Plädoyer zum Bedenken verlorener Themen der Historik. In: *Droysen-Vorlesungen*, 19. November 2001 bis 6. Februar 2003. Hrsg. v. Lutz Niethammer u.a. Jena: Friedrich-Schiller-Univ./ Philosoph. Fakultät, Hist. Inst. (Jenaer Universitätsreden; 18) 2005.

Erinnern als Verzeihen. Über Moral und Meta-Moral in der Geschichtskultur. In: *Erwachsenenbildung. Vierteljahresschrift für Theorie und Praxis* 51 (2005) 3, S. 106 - 110.

Europe for the Citizens. In: *Inclusive Europe? Horizon 2020. Proceedings of the Annual Conference of the European Forum for the Arts and Heritage (EFAH), Budapest, 17-19 November 2005*. Hrsg. v. Péter Inkei u.a. Budapest : Kultúrpon t Iroda, 2005. S. 122 u. 125 - 127.

Historical Memory and Democracy: Setting the Scene. In: *Democracy under Construction: Patterns from Four Continents*. Hrsg. v. Ursula J. van Beek. Unter Mitarbeit v. Jörn Rüsen u.a. Bloomfield Hills u. Opladen: Budrich 2005, S. 337 - 349.

How to Compare Cultures? The Case of Historical Thinking. In: *Koers: bulletin vir christelike wetenskap* 70 (2005) 2, S. 265 - 285.

Überarbeitete Fassung des Artikels aus: *Journal of the Interdisciplinary Crossroads* 1 (2004) 3, S. 481 - 504.

Plädoyer für die Geisteswissenschaften. In: *Jahrbuch 2004. Kulturwissenschaftliches Institut*. Hrsg. v. Jörn Rüsen. Bielefeld: transcript 2005. S. 239 – 242.

Rethinking Utopia: A Plea for a Culture of Inspiration. In: *Thinking Utopia: Steps into Other Worlds*. Hrsg. v. Jörn Rüsen u.a. New York: Berghahn Books 2005, S. 276 – 281.

The Rise of Historical Criticism and the Process of Professionalization in Historical Studies in Europe - The Case of Germany. In: *Historical Truth, Historical Criticism, and Ideology: Chinese Historiography and Historical Culture from a New Comparative Perspective*. Hrsg. v. Helwig Schmidt-Glintzer, Achim Mittag u. Jörn Rüsen unter Mitarb. v. Horst Walter Blanke. Leiden: Brill 2005 (Leiden Series in Comparative Historiography; 1), S. 289 – 335.

Societate civila si religie. Egalitate, diferenta, recunoastere izvorate din profunzimile subiectivitatii. In: Religia si societatea civila = Religion und Zivilgesellschaft. Hrsg. v. Mircea Flonta, Hans-Klaus Keul u. Jörn Rüsen. Pitesti: Paralela 45 2005, S. 13 - 26. [Bis auf das deutsch-rumänische Vorwort in rumänischer Sprache]

Some Theoretical Approaches to Intercultural Comparison of Historiography. In: History: Narration – Interpretation – Orientation. New York: Berghahn Books (Making Sense of History; 2) 2005, S. 109-128.

Überarb. Fassung aus: History and Theory. Theme Issue 35: Chinese Historiography in Comparative Perspective (1996), S. 5 - 22.

Strukturwandel der kulturellen Öffentlichkeit. In: Kulturpolitische Mitteilungen: Zeitschrift für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft 110, III/2005, S. 35 - 38.

Über einige Bewegungen in der Geschichtskultur – Moral, Täter, Opfer, Trauer und Verzeihung. In: Zeit-Geschichten. Miniaturen in Lutz Niethammers Manier. Hrsg. v. Jürgen John u.a. Essen: Klartext 2005, S. 206- 213.

The Visibility of History – Bridging the Gap between Historiography and the Fine Arts. In: Historein: a Review of the Past and Other Stories 5 (2005), S. 130-141.

Veränderte Fassung von: *Geschichte sehen. Zur ästhetischen Konstitution historischer Sinnbildung.* In: Auf der Suche nach dem verlorenen Staat. Die Kunst der Parteien und Massenorganisationen der DDR [Symposium v. 13. - 14. Dezember 1993]. Hrsg. v. Monika Flacke. Ars Nicolai: Berlin 1994, S. 28 – 39.

Warum wir Kultur reflektieren müssen. In: Studium Fundamentale. Die Semesterzeitung im Wintersemester 2005/ 06. Universität Witten / Herdecke, S. 18.

Was ist Geschichte? Skizze einer Synthese. In: Zeitschrift für Didaktik der Philosophie und Ethik 27 (2005) 4, S. 266 - 272.

Gekürzte Fassung von: Kann Gestern besser werden? Essays über das Bedenken der Geschichte. Berlin: Kulturverl. Kadmos 2003.

Zivilgesellschaft und Religion – Idee eines Verhältnisses. In: Religiöser Pluralismus und Toleranz in Europa. Hrsg. v. Christian Augustin u.a. Wiesbaden: Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss. 2005, S. 248 - 259.

论历史的意义. In: Shan Dong She Hui Ke Xue [Shandong Social Science] (2005) 2, S. 32 - 45.

Chinesische Übersetzung von: *Was heißt: Sinn der Geschichte (mit einem Ausblick auf Vernunft und Widersinn).* In: Historische Sinnbildung: Problemstellungen, Zeitkonzepte, Wahrnehmungshorizonte, Darstellungsstrategien.) Hrsg. v. Klaus E. Müller. Reinbek: Rowohlt-Taschenbuchverl. 1997, S. 17 - 47.

Salvatore, Armando

Monographien

Religion, Social Practice, and Contested Hegemonies: Reconstructing the Public Sphere in Muslim Majority Societies. Hrsg. v. Armando Salvatore... New York [u.a.]: Palgrave Macmillan 2005.

A u f s ä t z e

Introduction: Reconstructing the Public Sphere in Muslim Majority Societies. Armando Salvatore u. Mark Le Vine. In: Religion, Social Practice, and Contested Hegemonies: Reconstructing the Public Sphere in Muslim Majority Societies . Hrsg. v. Armando Salvatore... New York [u.a.]: Palgrave Macmillan 2005, S. 1 - 25.

Socio-Religious Movements and the Transformation of “Common Sense” into a Politics of “Common Good”. Armando Salvatore u. Mark Le Vine. In: Religion, Social Practice, and Contested Hegemonies: Reconstructing the Public Sphere in Muslim Majority Societies . Hrsg. v. Armando Salvatore... New York [u.a.]: Palgrave Macmillan 2005, S. 29 - 56.

Stauth, Georg

M o n o g r a p h i e n

Ägyptische heilige Orte: Konstruktionen, Inszenierungen und Landschaften der Heiligen im Nildelta. Teil 1: Abdallah b. Salam. Bielefeld: transcript 2005.

Islam between holism and secularism. Hrsg. v. Georg Stauth u. Sigrid Nökel. Leiden 2005.

A u f s ä t z e

Afterword: Holism, individualism, secularism. In: Asian Journal of Social Science 33 (2005) 3, S. 529 - 543..

Introduction. Georg Stauth u. Sigrid Nökel. In: Asian Journal of Social Science 33 (2005) 3, S. 355 - 362.

Stehr, Nico

M o n o g r a p h i e n

Demographie: Bewegungen einer Gesellschaft im Ruhestand; multidisziplinäre Perspektiven zur Demographiefolgenforschung. Hrsg. v. Stephan A. Jansen, Birger Priddat u. Nico Stehr. 1. Aufl. Wiesbaden VS Verl. für Sozialwiss. 2005.

Knowledge: Critical Concepts. Hrsg. v. Nico Stehr u.a. [5 Bde.] London: Routledge 2005.

Knowledge Politics: Governing the Consequences of Science and Technology. Boulder, CO: Paradigm 2005.

The Moralization of the Markets. Hrsg. v. Nico Stehr. New Brunswick u.a.: Transaction 2005.

Neurath, Paul Martin: *The Society of Terror: inside the Dachau and Buchenwald Concentration Camps*. Hrsg. v. Nico Stehr u.a. Boulder, CO.: Paradigm; London: Pluto [distributor] 2005.

Society and Knowledge: Contemporary Perspectives in the Sociology of Knowledge and Science. Hrsg. v. Nico Stehr u.a. 2. Aufl. Somerset, N.J.: Transaction 2005.

A u f s ä t z e

Introduction to the Aldine Transaction Edition. Nico Stehr u. Gotthard Bechmann. In: Luhmann, Niklas: *Risk: a Sociological Theory*. With a New Introduction by Nico Stehr u. Gotthard Bechmann. New Brunswick u.a.: Aldine Transaction 2005, S. viii - xxxi.

Straub, Jürgen

M o n o g r a p h i e n

Narration, Identity, and Historical Consciousness. Hrsg. v. Jürgen Straub. New York u.a.: Berghahn Books 2005 (Making Sense of History; 3).

Was ist der Mensch, was Geschichte? Annäherungen an eine kulturwissenschaftliche Anthropologie. Festschrift für Jörn Rüsen zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Friedrich Jaeger u. Jürgen Straub. Bielefeld: transcript 2005.

A u f s ä t z e

Autonomie, narrative Identität und die postmoderne Kritik des sozialen Konstruktivismus. „Relationales“ und „dialogisches“ Selbst als zeitgemäße Alternativen? Jürgen Straub u. Barbara Zielke. In: *Was ist der Mensch, was Geschichte? Annäherungen an eine kulturwissenschaftliche Anthropologie*. Festschrift für Jörn Rüsen zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Friedrich Jaeger u. Jürgen Straub. Bielefeld: transcript 2005, S. 165 – 210.

Vorwort. Friedrich Jaeger u. Jürgen Straub. In: *Enzyklopädie der Neuzeit*. Im Auftr. d. Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen u. in Verbindung m. d. Fachwissenschaftlern hrsg. v. Friedrich Jaeger. [Geplanter Umfang: 15 Bde. u. 1 Reg.-Bd.] Stuttgart: Metzler 2005 ff. Bd. 1: Abendland – Beleuchtung. 2005, S. 9 – 12.

Vorwort der Herausgeber. Friedrich Jaeger u. Jürgen Straub. In: *Was ist der Mensch, was Geschichte? Annäherungen an eine kulturwissenschaftliche Anthropologie*. Festschrift für Jörn Rüsen zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Friedrich Jaeger u. Jürgen Straub. Bielefeld: transcript 2005, S. 9 - 12.

Vogt, Jochen

M o n o g r a p h i e n

Das Amerika der Autoren: von Kafka bis 09/11. Hrsg. v. Jochen Vogt [u.a.]. München: Fink 2005. [Erscheinungsvermerk im Buch: 2006]

MedienMorde: Krimis intermedial. Hrsg. v. Jochen Vogt. München: Fink 2005.

A u f s ä t z e

„Sooo hoch!“ Momentaufnahmen vom allmählichen Verschwinden der „Statue genannt Liberty“. In: Das Amerika der Autoren: von Kafka bis 09/11. Hrsg. v. Jochen Vogt [u.a.]. München: Fink 2005 [Erscheinungsvermerk im Buch: 2006], S. 249 - 278.

Voßkamp, Wilhelm

A u f s ä t z e

The Narrative Staging of Image and Counter-Image: on the Poetics of Literary Utopias. In: Thinking Utopia: Steps into Other Worlds. Hrsg. v. Jörn Rüsen u.a. New York: Berghahn Books 2005, S. 263 – 275.

„Wenn es Wirklichkeitssinn gibt, muß es auch Möglichkeitssinn geben“. *Traditionen des utopischen Denkens bei Robert Musil.* In: Was ist der Mensch, was Geschichte? Annäherungen an eine kulturwissenschaftliche Anthropologie. Festschrift für Jörn Rüsen zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Friedrich Jaeger u. Jürgen Straub. Bielefeld: transcript 2005, S. 347 – 361.

Wehler, Hans-Ulrich

A u f s ä t z e

Synthesekonzeptionen heute. In: Was ist der Mensch, was Geschichte? Annäherungen an eine kulturwissenschaftliche Anthropologie. Festschrift für Jörn Rüsen zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Friedrich Jaeger u. Jürgen Straub. Bielefeld: transcript 2005, S. 233 – 240.

Welzer, Harald

Monographien

Das autobiographische Gedächtnis. Hirnorganische Grundlagen und biosoziale Entwicklung. Hans J. Markowitsch u. Harald Welzer. Stuttgart: Klett-Cotta 2005.

Täter: wie aus ganz normalen Menschen Massenmörder werden. 1. Aufl. Frankfurt a. M.: S. Fischer 2005.

Aufsätze

Das Alter des Erinnerns - Einige Ergebnisse des interdisziplinären Forschungsprojektes „Erinnerung und Gedächtnis“. Harald Welzer, Hans Markowitsch, Olaf Jensen, Silvia Oddo, Anna Schwab u.a. In: Jahrbuch 2004. Kulturwissenschaftliches Institut. Hrsg. v. Jörn Rüsen. Bielefeld: transcript 2005.

Erinnerungen: Wie das Gehirn Geschichte fälscht. In: SPIEGEL ONLINE vom 12. Mai 2005. URL: <http://www.spiegel.de/wissenschaft/mensch/0,1518,355525,00.html>
[Geringfügig gekürzte Fassung d. Beitrags ‚Kriege der Erinnerung‘ in: Gehirn und Geist (2005) 5, S. 40 - 46.]

Die fünfte Dimension: Intersubjektivität. In: Was ist der Mensch, was Geschichte? Annäherungen an eine kulturwissenschaftliche Anthropologie. Festschrift für Jörn Rüsen zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Friedrich Jaeger u. Jürgen Straub. Bielefeld: transcript 2005, S. 363 – 370.

Die Gegenwart der Vergangenheit. Geschichte als Arena der Politik. In: Osteuropa: Zeitschrift für Gegenwartsfragen des Ostens 55 (2005) 4 - 6, S. 9 - 20.

Jeder kann ein Massenmörder werden. Der Sozialpsychologe Harald Welzer hat die Genozide von Rwanda und Jugoslawien untersucht. Seine deprimierende Feststellung: Das könnte überall passieren. In: NZZ am Sonntag vom 22.8. 2005, S. 69.

Die Kavallerie kommt nicht. In: Jahrbuch 2004. Kulturwissenschaftliches Institut. Hrsg. v. Jörn Rüsen. Bielefeld: transcript 2005, S. 246 - 248.

Das kommunikative Gedächtnis der Familie. In: Familiendynamik 30 (2005) 4, S. 353 - 369.

Konvergenzzonen zwischen den Disziplinen, Eine Skizze für das Forschungsprogramm des ‚Center for Interdisciplinary Memory Research‘. In: Jahrbuch 2004. Kulturwissenschaftliches Institut. Hrsg. v. Jörn Rüsen. Bielefeld: transcript 2005, S. 59 - 64.

Kriege der Erinnerung. In: Gehirn & Geist (2005) 5, S. 40 - 46.

Männer und Mörder. Der Sozialpsychologe Harald Welzer über sein neues Buch „Täter: wie aus ganz normalen Menschen Massenmörder werden.“ Interview von Matthias Arning mit Harald Welzer. In: Frankfurter Rundschau Nr. 199 vom 27.8. 2005, S.17.

Mit Anstand töten: Wie muss eine Moral codiert sein, die Mord erlaubt? Ein Vorabdruck aus dem Buch „Täter: wie aus ganz normalen Menschen Massenmörder werden.“ In: die tageszeitung 27(2005) 7747, S. IV.

Ohne Moral lässt sich kein Genozid durchführen. Ein Gespräch mit dem Sozialpsychologen Harald Welzer über die Frage, wie aus normalen Menschen Massenmörder werden. Interview von Till Hein mit Harald Welzer. In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung Nr. 35 vom 4.9.2005, S. 69.

Weitererzählforschung. Zur seriellen Reproduktion erzählter Geschichte. Thorsten Koch u. Harald Welzer. In: *Leben - Erzählen: Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung.* Festschrift für Albrecht Lehmann. Hrsg. v. Thomas Hengartner u.a.: Berlin: Reimer 2005(Lebensformen ; 17), S. 165 –182.

Wingert, Lutz

A u f s ä t z e

Vom Nutzen der Geisteswissenschaften. Vier polemische Bemerkungen. In: Jahrbuch 2004. Kulturwissenschaftliches Institut. Hrsg. v. Jörn Rüsen. Bielefeld: transcript 2005, S. 243 - 245.

Zielke, Barbara

A u f s ä t z e

Autonomie, narrative Identität und die postmoderne Kritik des sozialen Konstruktivismus. „Relationales“ und „dialogisches“ Selbst als zeitgemäße Alternativen? Jürgen Straub u. Barbara Zielke. In: *Was ist der Mensch, was Geschichte? Annäherungen an eine kulturwissenschaftliche Anthropologie.* Festschrift für Jörn Rüsen zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Friedrich Jaeger u. Jürgen Straub. Bielefeld: transcript 2005, S. 165 – 210.

Zinnecker, Jürgen

A u f s ä t z e

„Sie sehnen sich nach Harmonie.“ Der Siegener Jugendforscher Professor Jürgen Zinnecker über die Wertevorstellungen und Zukunftschancen der jungen Generation. Interview von Martin Knobbe mit Jürgen Zinnecker. In: Stern (2005) 34, S. 38.

„Sollte ich das Vergangene nicht ruhen lassen?“. Jana Mikota u. Jürgen Zinnecker. Das Magazin. Wissenschaftszentrum Nordrhein-Westfalen 16 (2003) Heft 1, S. 25 - 26.

Žižek, Slavoj

A u f s ä t z e

From Revolutionary to Catastrophic Utopia. In: Thinking Utopia: Steps into Other Worlds. Hrsg. v. Jörn Rüsen u.a. New York: Berghahn Books 2005, S. 247 – 262.