

Vom Kulturwissenschaftlichen Institut herausgegebene Monographien und Reihen 2012

[Stand: 10.11. 2014]

Jahresbericht

Kulturwissenschaftliches Institut Essen: Bericht 2010/11. Kulturwissenschaftliches Institut Essen (KWI) (Hrsg.) Essen: KWI (2012).

Monographien

Enzyklopädie der Neuzeit. Im Auftr. d. Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen u. in Verbindung m. d. Fachwissenschaftlern hrsg. v. Friedrich Jaeger. Stuttgart: Metzler 2005 - 2012.

[Bd. 15: Wissen - Zyklizität. Nachträge. 2012.]

[Bd. 16: Register. 2012.]

NRW und Polen im Dialog : Perspektiven und Anregungen für eine zukünftige Zusammenarbeit / Lottermann, Annina; Kulturwissenschaftliches Institut Essen (KWI) (Hrsg.) Essen (2012)

URL: http://www.kulturwissenschaften.de/images/gruppe_material-127.img

Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7)

Reihen

Der Mensch im Netz der Kulturen

Der sich selbst verwirklichende Mensch : über den Humanismus der humanistischen Psychologie. Hrsg. v. Jürgen Straub. Bielefeld: Transcript (2012) (Der Mensch im Netz der Kulturen ; 12).

Menschen machen. Hrsg. v. Anna Sieben u.a. Bielefeld: Transcript (2012) (Der Mensch im Netz der Kulturen ; 13).

Shaping a Humane World : Civilizations - Axial Times - Modernities – Humanisms. Hrsg. v. Oliver Kozlarek, Jorn Rüsen u.a. Bielefeld: Transcript (2012) (Der Mensch im Netz der Kulturen ; 15)

Araujo, Andre de Melo

Weltgeschichte in Göttingen : eine Studie über das spätaufklärerische universalhistorische Denken, 1756 – 1815. Bielefeld: Transcript (2012) (Der Mensch im Netz der Kulturen ; 16).

Huang, Alexander C. Y.:

Weltliteratur und Welttheater : ästhetischer Humanismus in der kulturellen Globalisierung Bielefeld: Transcript (2012) (Der Mensch im Netz der Kulturen ; 17).

Humanismus in der Diskussion : Rekonstruktionen, Revisionen und Reinventionen eines Programms. Hrsg. v. Martin Gieselmann u. Jürgen Straub. Bielefeld: Transcript (2012) (Der Mensch im Netz der Kulturen ; 18).

Reflections on (in)humanity

Humanism and Muslim Culture : historical Heritage and Contemporary Challenges. Hrsg. v./ Stefan Reichmuth u. Jorn Rusen. Gottingen u.a.: V & R Unipress u.a. (2012) (Reflections on (in)humanity ; 2).

Spiekerooger KlimaGespräche

Wir müssen endlich handeln, damit die Welt Ziele hat: Dokumentation 3. Spiekerooger KlimaGespräche : 17. - 19. November 2011/ Pfriem, Reinhard; Kulturwissenschaftliches Institut; u.a. (Hrsg.) 1. Aufl., Oldenburg: Deutscher Buchverl. (2012) (Spiekerooger KlimaGespräche <3, 2011, Spiekeroog>)

Working Papers des CRR

Seele, Peter

Triple-Profitability-Bottom Line : supplier responsibility in a multistakeholder perspective and the power of the markets in the Apple-Foxconn case. Essen (2012) (Working Papers des CRR ; 11)

URL: http://duepublico.uni-duisburg-essen.de/servlets/DerivateServlet/Derivate-31304/WP_11_Triple_Profitability_Bottom_Line.pdf

Monographien und Aufsätze

Ahaus, Björn

A u f s ä t z e

Gregory Bateson, Steps to an Ecology of Mind. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 263 – 265.

Boldt, Thea D.

M o n o g r a p h i e n

Die stille Integration: Identitätskonstruktionen von polnischen Migranten in Deutschland. Frankfurt a. M. u.a.: Campus (2012) (Reihe "Biographie- und Lebensweltforschung" des Interuniversitären Netzwerkes Biographie- und Lebensweltforschung (INBL) ; 11)

Cullmann, Gitte

A u f s ä t z e

„Naturkatastrophen" erforschen: das Phänomen aus sozial- und kulturwissenschaftlicher Perspektive. Gitte Cullmann u. Florian Wittling. Tagungsbericht. <15.06.2011-16.06.2011, Essen> In: H-Soz-u-Kult v. 10.01.2012, (2012)
URL: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=4029>

Düring, Marten

A u f s ä t z e

Roland Barthes, Mythologies. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 81 – 83.

Entzian, Annett

A u f s ä t z e

Erving Goffmann, The Presentation of Self in Everyday Life. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 84 – 86.

Fitzner, Gunnar

A u f s ä t z e

Harry G. Frankfurt, The Importance of What We Care About. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 207 – 209.

Flender, Armin

A u f s ä t z e

Friedrich Nietzsche, Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 144 – 147.

Stanley Kubrick, 2001. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 88 – 92.

Gudehus, Christian

A u f s ä t z e

Frederic C. Bartlett, Remembering. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 155 – 157.

Stanley Milgram, Obedience to Authority. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 238 – 241.

Haltermann, Ingo

A u f s ä t z e

The Perception of Natural Hazards in the Context of Human (In-)security. In: Negotiating Disasters : Politics, Representation, Meanings. / Luig, Ute (Hrsg.) Frankfurt am Main [u.a.]: Peter Lang Verlag (2012), S. 59 – 78.

Hanusch, Frederic

A u f s ä t z e

Karl Polanyi, The Great Transformation. Frederic Hanusch u. Maximilian Müngersdorff. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 274 – 276.

Heidbrink, Ludger

A u f s ä t z e

Niklas Luhmann, Ökologische Kommunikation. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 279 – 282.

Hirsch, Alfred

M o n o g r a p h i e n

Rousseaus Traum vom ewigen Frieden. München [u.a.]: Fink (2012).
Rousseaus Ursprungserzählungen/ Delhom, Pascal; Hirsch, Alfred (Hrsg.) Paderborn: Fink (2012).

A u f s ä t z e

Einleitung. In: Rousseaus Ursprungserzählungen / Delhom, Pascal; Hirsch, Alfred (Hrsg.) Paderborn: Fink (2012), S. 7 – 15.

Jaques Derrida, De la grammatologie. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 72 – 75.

Jean-Jacques Rousseau, Discours sur les sciences et les arts. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 288 – 290.

Der ursprüngliche Frieden. In: Rousseaus Ursprungserzählungen / Delhom, Pascal; Hirsch, Alfred (Hrsg.) Paderborn: Fink (2012), S. 193 – 211.

Hoppen, Johanna:

M o n o g r a p h i e n

Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7)

A u f s ä t z e

Gabriel Almond und Sidney Verba, The Civic Culture. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 225 - 227.

Jaeger, Friedrich

M o n o g r a p h i e n

Enzyklopädie der Neuzeit. Im Auftr. d. Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen u. in Verbindung m. d. Fachwissenschaftlern hrsg. v. Friedrich Jaeger. [Geplanter Umfang: 15 Bde. u. 1 Reg.-Bd.] Stuttgart: Metzler 2005 - 2012.
[Bd. 15: Wissen - Zyklichkeit. Nachträge. 2012.]
[Bd. 16: Register. 2012.]

A u f s ä t z e

John Dewey, The Public and Its Problems. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 220 – 222.

Karl Marx, Die deutsche Ideologie. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 107 – 109.

Kermani, Navid

A u f s ä t z e

Statt eines Nachwortes: Orientalistik als Kulturwissenschaft. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 321 – 327.

Kroh, Jens

A u f s ä t z e

Hannah Arendt, Eichmann in Jerusalem. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 299 – 301.

Thomas Morus, Utopia. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 142 – 144.

Kurt, Ronald

M o n o g r a p h i e n

Kreativität und Improvisation : soziologische Positionen/ Göttlich, Udo; Kurt, Ronald (Hrsg.) Wiesbaden: Springer VS (2012), 299 S. : Ill.

A u f s ä t z e

Bronislaw Malinowski, Argonauts of the Western Pacific. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 55 – 57.

Einleitung. In: Kreativität und Improvisation : soziologische Positionen / Göttlich, Udo; Kurt, Ronald (Hrsg.) Wiesbaden: Springer VS (2012), S. 9 – 15.

Improvisation als Grundbegriff, Gegenstand und Methode der Soziologie. In: Kreativität und Improvisation : soziologische Positionen / Göttlich, Udo; Kurt, Ronald (Hrsg.) Wiesbaden: Springer VS (2012), S. 165 – 186.

Lang, Anne

Monographien

Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7)

Aufsätze

Ivan Illich, Tools for Conviviality. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 307 – 309.

Stéphane Hessel, Indignez-Vous! In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 318 – 320.

Leggewie, Claus

Monographien

Koniec świata, jaki znaliśmy : klimat, przyszłość i szanse demokracji : Originaltitel: Das Ende der Welt, wie wir sie kannten: Klima, Zukunft und die Chancen der Demokratie. Claus Leggewie u. Harald Welzer. 2009. 1. Aufl., Warszawa: Wydawn. Krytyki Politycznej (2012) (Seria idee ; 32)

Nach dem Verfassungsschutz : Plädoyer für eine neue Sicherheitsarchitektur der Berliner Republik. Claus Leggewie u. Horst Meier. Orig.-Ausg., 1. Aufl., Berlin: Archiv der Jugendkulturen-Verl. (2012), 210 S. : Ill.

Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7)

Unter Piraten : Erkundungen in einer neuen politischen Arena / Bieber, Christoph; Leggewie, Claus (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012).

Zukunft im Süden : wie die Mittelmeerunion Europa wiederbeleben kann. Hamburg: Ed. Körber-Stiftung (2012)

Aufsätze

André Gorz, Ecologie et politique. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 276 – 279.

Antonio Gramsci, Quaderni del carcere. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 217 – 219.

Bruno Latour, Politiques de la nature. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 266 – 268.

Claude Levi-Strauss, Tristes Tropiques. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 60 – 62.

Donella H. Meadows, The Limits to Growth. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 304 – 307.

Generation Frust: Junge Menschen einer ganzen Region haben keine Arbeit und keine Zukunft. Die Auswirkungen werden verheerend sein. In: Kulturaustausch: Zeitschrift für internationale Perspektiven; Am Mittelmeer: Menschen auf neuen Wegen, Jg. 62 (2012) ; Nr. 3, S. 20 - 21.

URL: <http://www.ifa.de/pub/kulturaustausch/archiv/ausgaben-2012/am-mittelmeer/generation-frust/>

Georg Simmel, Exkurs über den Fremden. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 93 – 95.

Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Phänomenologie des Geistes. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 26 – 29.

Giambattista Vico, Principi di una scienza nuova. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 139 – 141.

Harold Garfinkel, Studies in Ethnomethodology. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 184 – 187.

Herbert Marshall McLuhan, The Gutenberg Galaxis. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 86 – 88.

Homer, Odyssee. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 285 – 287.

Jean de Léry, L'Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7),
Johann Gottfried Herder, Von deutscher Art und Kunst. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 24 – 26.

Joseph Beuys, 7000 Eichen. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 282 – 284.

Kulturen der Kooperation. In: Die aktuelle Kolumne vom 12.3. 2012/ d.i.e, Deutsches Institut für Entwicklungspolitik, (2012).

URL: [http://www.die-gdi.de/CMS-Homepage/openwebcms3.nsf/\(ynDK_contentByKey\)/MRUR-8SBAM6?Open&nav=expand%3APresse%5CDie%20aktuelle%20Kolumne%5CZusatzdokumente%3Bactive%3APresse%5CDie%20aktuelle%20Kolumne%5CZusatzdokumente%5CMRUR-8SBAM6](http://www.die-gdi.de/CMS-Homepage/openwebcms3.nsf/(ynDK_contentByKey)/MRUR-8SBAM6?Open&nav=expand%3APresse%5CDie%20aktuelle%20Kolumne%5CZusatzdokumente%3Bactive%3APresse%5CDie%20aktuelle%20Kolumne%5CZusatzdokumente%5CMRUR-8SBAM6)

Den Laptop auch mal zuklappen : zur Kritik der Distributionsmittel einer politischen Bewegung - eine skeptische Nachbetrachtung. In: Unter Piraten : Erkundungen in einer neuen politischen Arena. Bielefeld (2012), S. 233 – 240.

The Low-Carbon Transformation - Social Science. Dirk Messner u. Claus Leggewie. In: Journal of Renewable and Sustainable Energy; Special Topic: Low Carbon Society for a Green Economy, Jg. 4 (2012) ; Nr. 4, 17 S.

URL: http://jrse.aip.org/resource/1/jrsebh/v4/i4/p041404_s1?isAuthorized=no&ver=pdfcov

Politics and Religious Diversity. In: Religions and World Peace : religious Capacities for Conflict Resolution and Peacebuilding / Czada, Roland; u.a. (Hrsg.) 1. Aufl., Baden-Baden: Nomos (2012) (Religion - Konflikt - Frieden ; 5), S. 66 – 72.

Revolution 2.0 ? : die Bedeutung digitaler Medien für politische Mobilisierung und Protest. Claus Leggewie u. Jan Hanrath. In: Globale Trends 2013 : Frieden, Entwicklung, Umwelt /Debiel, Tobias (Hrsg.) Originalausg., Frankfurt a. M.: Fischer Taschenbuch Verl. (2012), S. 157- 172.

Richard Hamilton, Hommage à Chrysler Corp. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 44 – 46.

Robert Ezra Park, The City. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 96 – 98.

Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 173 – 175.

Rudolf Otto, Das Heilige. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 126 – 128.

Ted Robert Gurr, Why Men Rebel. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 231 – 233.

Trollinger, Bollenhut und Klimakatastrophe. In: Zeo2: Magazin für Umwelt, Politik und Neue Wirtschaft, (2012) ; Nr. 3, S. 44 - 45.

Václav Havel, Noc bezmocných. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl. , Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 309 - 312.

"*Verfassungsschutz*" : über das Ende eines deutschen Sonderwegs. Claus Leggewie u. Horst Meier. In: Blätter für deutsche und internationale Politik, Jg. 57 (2012) ; Nr. 10, S. 63 – 74.

Victor Turner, The Ritual Process. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 50 - 52

Zorn, Gabentausch, Schuldenerlass : utopische Gedanken aus aktuellem Anlass. In: Der Zorn: eine Hommage / Ortner, Helmut (Hrsg.) Springer: ZuKlampen (2012), S. 109 - 117.

Lottermann, Annina:

M o n o g r a p h i e n

NRW und Polen im Dialog : Perspektiven und Anregungen für eine zukünftige Zusammenarbeit / Lottermann, Annina; Kulturwissenschaftliches Institut Essen (KWI) (Hrsg.) Essen (2012)

URL: http://www.kulturwissenschaften.de/images/gruppe_material-127.img

Maras, Konstadinos

M o n o g r a p h i e n

Philhellenismus : eine Frühform europäischer Integration. Würzburg: Königshausen & Neumann (2012).

Mauelshagen, Franz

M o n o g r a p h i e n

Historical Disasters in Context: Science, Religion, and Politics / Janku, Andrea; Schenk, Gerrit J.; Mauelshagen, Franz (Hrsg.) New York u.a.: Routledge (2012).

A u f s ä t z e

„Anthropozän“ : Plädoyer für eine Klimageschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. In: Zeithistorische Forschungen / Studies in Contemporary History, Jg. 9 (2012) ; Nr. 1, S. 131 - 137.

URL: <http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Mauelshagen-1-2012>

Climate Catastrophism : the History of the Future of Climate Change. In: Historical Disasters in Context: Science, Religion, and Politics / Janku, Andrea; Schenk, Gerrit J.; Mauelshagen, Franz (Hrsg.) New York u.a.: Routledge (2012), S. 161 - 182.

URL: http://kulturwissenschaften.academia.edu/FranzMauelshagen/Papers/630243/Climate_Catastrophism_The_History_of_the_Future_of_Climate_Change_in_press

Meyer, Nora

A u f s ä t z e

Amartya Sen, The Idea of Justice. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 212 – 214.

Müller, Michael R.

A u f s ä t z e

Apartheid der Mode - Eine symboltheoretische Revision der formalen Modesoziologie. In: Sozialer Sinn: Zeitschrift für hermeneutische Sozialforschung, Jg. 13 (2012) ; Nr. 2, S. 257 - 280.

Figurative Hermeneutik : zur methodologischen Konzeption einer Wissenssoziologie des Bildes. In: Sozialer Sinn: Zeitschrift für hermeneutische Sozialforschung, Jg. 13 (2012) ; Nr. 1, S. 129 – 161.

Müngersdorff, Maximilian

A u f s ä t z e

Karl Polanyi, The Great Transformation. Frederic Hanusch u. Maximilian Müngersdorff. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 274 – 276.

Przyrembel Alexandra

M o n o g r a p h i e n

Sichtbar/Verborgener: Diskurse über "Rasse" in der Moderne. Hrsg. des Thementeils: Andreas Eckert u. Alexandra Przyrembel] 1. Aufl., Essen: Klartext (2012) (WerkstattGeschichte ; 59 / 20.2011,3), 137 S. : Ill.

Reidel, Johannes

A u f s ä t z e

Aristoteles, Nikomachische Ethik. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 205 – 207.

Hans Jonas, Das Prinzip der Verantwortung. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 209 – 212.

Röska-Hardy, Louise

A u f s ä t z e

Alles in der Hermeneutik voraussetzende ist nur Sprache: zur Sprachlichkeit des Verstehens. In: Hermeneutik und die Grenzen der Sprache : Hermeneutik, Sprachphilosophie, Anthropologie Hrsg. v. Ulrich Arnsward,; Jens Kertscher u. Louise Röska-Hardy . Heidelberg: Manutius (2012), S. 3 - 24.

Charles Robert Darwin, On the Origin of Species. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 249 – 251.

Ferdinand De Saussure, Cours de linguistique générale. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 63 – 66.

M o n o g r a p h i e n

Hermeneutik und die Grenzen der Sprache : Hermeneutik, Sprachphilosophie, Anthropologie. Hrsg. v. Ulrich Arnsward,; Jens Kertscher u. Louise Röska-Hardy. Heidelberg: Manutius (2012), XV, 281 S.

Rost, Dietmar

A u f s ä t z e

Book Review: Mathias Berek: Kollektives Gedächtnis und die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit : eine Theorie der Erinnerungskulturen. In: Memory Studies, Jg. 5 (2012) ; Nr. 4, S. 500 – 502.

Gewaltdynamiken im Spiegel von Kriegsbriefen : eine Analyse von Briefen Mike Ransoms und anderer US-amerikanischer Soldaten aus dem Vietnamkrieg. In: Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research, Jg. 13 (2012) ; Nr. 1, Art. 28
URL: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs1201281>

Rüsen, Jörn

M o n o g r a p h i e n

Aprendizagem historica: fundamentos e paradigmas. Curitiba: W. A. Editores (2012).

Exploring Humanity : intercultural Perspectives on Humanism; with an Introduction by Mihai I. Spariosu. [In Cooperation with the Institute for Advanced Studies in Humanities and Social Sciences]/ Spariosu, Mihai I.; Rüsen, Jörn (Hrsg.) Gottingen u.a.: V & R Unipress u.a. (2012). (Reflections on (in)humanity ; 3)

Humanism and Muslim Culture : historical Heritage and Contemporary Challenges / Reichmuth, Stefan; Rüsen, Jörn; u.a. (Hrsg.) Gottingen u.a.: V & R Unipress u.a. (2012) (Reflections on (in)humanity ; 2).

Shaping a Humane World : Civilizations - Axial times - Modernities - Humanisms / Kozlarek, Oliver; Rüsen, Jörn; u.a. (Hrsg.) Bielefeld: Transcript (2012) (Der Mensch im Netz der Kulturen ; 15).

Zeit und Sinn : Strategien historischen Denkens. 1., neue Ausg., Frankfurt a. M.: Humanities Online (2012).

A u f s ä t z e

Humanism : Anthropology - Axial Ages – Modernities. In: Shaping a Humane World : Civilizations - Axial Times - Modernities – Humanisms /Kozlarek, Oliver; Rüsen, Jörn; u.a. (Hrsg.) Bielefeld: Transcript (2012) (Der Mensch im Netz der Kulturen ; 15), S. 55 - 79.

Humanism and Muslim Culture : historical Heritage and Contemporary Challenges. Stefan Reichmuth, Jörn Rüsen u. Aladdin Sarhan. In: Humanism and Muslim Culture : historical Heritage and Contemporary Challenges Göttingen: V+R Unipress u.a. (2012) (Reflections on (in)humanity ; 2), S. 11 - 24.

Introduction : towards a Humane World of Many Worlds. In: Shaping a Humane World : Civilizations - Axial Times - Modernities - Humanisms / Kozlarek, Oliver; Rüsen, Jörn; u.a. (Hrsg.) Bielefeld: Transcript (2012) (Der Mensch im Netz der Kulturen ; 15), S. 9 – 22.

Die Menschlichkeit der Erinnerung : Perspektiven der Geschichtskultur. In: Das Unbehagen an der Erinnerung : Wandlungsprozesse im Gedenken an den Holocaust / Frölich, Margrit; u.a. (Hrsg.) 1. Aufl., Frankfurt a. M.: Brandes & Apsel (2012), S. 147 – 160.

Selbstkritik des Humanismus. In: Humanistik : Beiträge zum Humanismus / Groschopp, Horst (Hrsg.) Aschaffenburg: Alibri (2012) (Schriftenreihe der Humanistischen Akademie Deutschland ; 4), S. 54 – 63.

Temporalizing Humanity: towards a Universal History of Humanism. In: Exploring humanity : intercultural perspectives on humanism / Spariosu, Mihai; Rüsen, Jörn (Hrsg.) Göttingen u.a: V&R unipress u.a (2012) (Reflections on (In)humanity ; 3), S. 29 - 44

Towards a New Idea of Humankind - Unity and Difference of Cultures at the Crossroads of Our Time. In: The Concept of Humanity in an Age of Globalization / Zhang, Longxi (Hrsg.) Göttingen: V&R unipress (2012), S. 41 - 53.

Truth in History [russisch]

In: Modern and Contemporary History [russisch](2012) ; Nr. 3, S. 20 - 23.

Russisch als: Rüsen, Jörn: Международная научная конференция на истфаке МГУ "Может ли история быть объективной?" In: Новая и новейшая история (2012) 3, S. 20 - 23.

Schmidt, Imke

A u f s ä t z e

Adam Smith, Wealth of Nations. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 271 – 273.

Naomi Klein, No Logo. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl. , Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 315 – 317.

Václav Havel, Noc bezmocných. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl. , Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 309 – 312.

Schnitzler, Sonja

M o n o g r a p h i e n

Soziologie im Nationalsozialismus zwischen Wissenschaft und Politik : Elisabeth Pfeil und das "Archiv für Bevölkerungswissenschaft und Bevölkerungspolitik". Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss. (2012).

Schönborn, Sophia

A u f s ä t z e

Everett M. Rogers, Diffusion of Innovations. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 187 – 190.

Siepmann, Marcel

M o n o g r a p h i e n

Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7)

Aufsätze

Europäische Erinnerung und die Herausforderung der Globalisierung : Plädoyer für eine zeitlich-räumliche Öffnung. In: Vorgänge Nr. 198 : Zeitschrift für Bürgerrechte und Gesellschaftspolitik, Jg. 51 (2012) ; 2 (Juni) / "Weshalb erinnern?", S. 82 – 92.

Der Hitler-Stalin-Pakt 1939 in den Erinnerungskulturen der Europäer. (Rezension). In: H-SozKult vom 2.11. 2012, (2012).

URL: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2012-4-101>

Max Weber, Die Protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 120 - 122.

Reinhart Koselleck, Vergangene Zukunft. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 166 – 168.

Voltaire, Poème sur le désastre de Lisbonne. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 291 – 293.

Soeffner, Hans-Georg:

Monographien

Video Analysis: Methodology and Methods : qualitative Audiovisual Data Analysis in Sociology/ Knoblauch, Hubert; Soeffner, Hans-Georg; Raab, Jürgen (Hrsg.) 3., überarb. Aufl. Frankfurt am Main u.a: Lang (2012).

Aufsätze

Die Kritik der soziologischen Vernunft. In: Humanismus in der Diskussion. Bielefeld: Transcript (2012) (Der Mensch im Netz der Kulturen ; 18), S. 79 – 93.

Des Mopses Seele : zur Ästhetik Loriots. In: Soziologie, Jg. 41 (2012) ; Nr. 1, S. 7 - 18.

Visual Sociology on the Basis of 'Visual Concentration' : trust in Words - Distrust in Images. In: Video Analysis: Methodology and Methods : qualitative Audiovisual Data Analysis in Sociology / Knoblauch, Hubert; Soeffner, Hans-Georg; Raab, Jürgen (Hrsg.) 3., überarb. Aufl., Frankfurt am Main u.a.: Lang (2012), S. [205] – 217.

Widerständige Lebenswelten : Anne Honer gewidmet. In: Soziologie, Jg. 41 (2012) ; Nr. 4, S.437 - 442.

Sommer, Bernd

M o n o g r a p h i e n

Verbrauchte Zukunft : mentale und soziale Voraussetzungen verantwortungsvollen Konsums; Studie im Auftrag der Abteilung Wirtschafts- und Sozialpolitik der Friedrich-Ebert-Stiftung. Michael Fischer u. Bernd Sommer. Bonn: Friedrich-Ebert-Stiftung (2012).

A u f s ä t z e

Ian Hacking, The Social Construction of What? In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 42 – 43.

Norbert Elias, The Established and the Outsiders. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften/ Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 115 – 117.

Paul Gilroy, The Black Atlantic. Bernd Sommer u. Jürgen Heinrichs. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 104 – 106.

Tönsmeier, Tatjana

M o n o g r a p h i e n

Adelige Moderne : Großgrundbesitz und ländliche Gesellschaft in England und Böhmen 1848 – 1918. Wien u.a.: Böhlau (2012) (Industrielle Welt ; 83)

Wessels, Sebastian

A u f s ä t z e

Albert Bandura, Self-Efficacy. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) 1. Aufl., Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 195 - 198.

Henry David Thoreau, Resistance to Civil Government. In: Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften / Leggewie, Claus; Zifonun, Dariuš; Lang, Anne; Siepmann, Marcel; Hoppen, Johanna (Hrsg.) Bielefeld: Transcript (2012) (Edition Kulturwissenschaft ; 7), S. 222 - 224.