

List of Publications Dr. Stefan Höhne

August 2023

Monograph

Stefan Höhne, *Riding the New York Subway – The Invention of the Modern Passenger*, Cambridge, Massachusetts: MIT Press, 2021.

Stefan Höhne, *New York City Subway – Die Erfindung des urbanen Passagiers*, Böhlau 2017.

First Prize for Dissertations awarded by the Society for City History and Urban Research (gsu) 2014. Translation Prize Geisteswissenschaften International, March 2019.

Edited volumes

English

Mélina Germes, Luise Klaus *Narcotic Cities: Counter-Cartographies of Drugs and Spaces* (mit Mélina Germes und Luise Klaus), Jovis Verlag, Berlin, 2023.

Marian Burchardt, Stefan Höhne and AbdouMaliq Simone (eds.): *The Infrastructures of Diversity: Materiality and Culture in Urban Space*. *New Diversities* 17(2), 2015.

German

Stefan Höhne and Verena Schreiber (eds.) Special Issue *Kindheit in der Stadt*, sub\urban. zeitschrift für kritische stadtforschung, 9 (3/4), 2021.

Höhne, Stefan et. al. (as Autorinnenkollektiv Gras&Beton (eds.): *Gefährliche Orte: Untenwegs in Kreuzberg*, Assoziation A, Berlin/Hamburg, 2018

Höhne, Stefan; Möllenkamp, Andreas et. al. [ed.]: *intervalle_01 – lebensaspekte der moderne*. Voland & Quist, Leipzig 2005.

Journal articles

English

Stefan Höhne, *Beyond American Dystopia: On the Rise of Apocalyptic Visions in the Contemporary United States*, in: *Amerikastudien / American Studies*, 66, 271–77, 2021.

Alexander Friedrich und Stefan Höhne: *Regimes of Freshness - Biopolitics in the Age of Cryogenic Culture*. In: *Medicine, Anthropology and Theory*, 3, no. 3:112–54, 2017.

Burchardt, Marian and Stefan Höhne: *The Infrastructures of Diversity: Materiality and Culture in Urban Space – An Introduction*. *New Diversities* 17(2), 2015, 1–13.

Höhne, Stefan: *The Birth of the urban Passenger: Infrastructural subjectivity and the Opening of the New York City Subway*. In: *City: analysis of urban trends, culture, theory, policy, action*, Volume 19, Issue 2–3, 2015, 313–21.

Höhne, Stefan: *How to Make a Map for the Hades of Names - Transit Maps and the*

Representation of the City. In: Colin Divall (Hrsg.): Cultural Histories of Sociabilities, Spaces and Mobilities – Issue 7, Pickering & Chatto, London 1 (2), 2015, 83–98.

German

Höhne, Stefan and Boris Michel, *Das Ende des Städtischen? Pandemie, Digitalisierung und planetarische Enturbanisierung*, in: sub\urban. zeitschrift für kritische stadtforschung, 9 (1/2), 141–49, 2021.

Höhne, Stefan: *Universitätsguerilla - Zum militanten Antiakademismus der italienischen Roten Brigaden*, in: Mittelweg 36, 4–5/2017, S. 128–149.

Nina Schuster und Stefan Höhne: *Stadt der Reproduktion*, in: sub\urban. Zeitschrift für kritische Stadtforschung 5 (3), 2017.

Höhne, Stefan: *Containerkörper: Zur Genese logistischer Regierungstechniken in New York City 1900-1950*, in: BodyPolitics - Zeitschrift für Körpergeschichte, 4, 2016, S.85–112.

Gribat, Nina/ Höhne, Stefan/ Michel, Boris/ Schuster, Nina: Produktionsbedingungen und Geschichte kritischer Stadtforschung. *sub\urban. Zeitschrift für kritische Stadtforschung* 4 (2), 2016.

Stefan Höhne, *Vereinzelungsanlagen. Die Genese des Drehkreuzes aus dem Geist automatischer Kontrolle*, in: Technikgeschichte, Jahrgang 83 (2016), Heft 2, 103–124.

Höhne, Stefan: *Idiotie des Stadtlebens*. In: Zeitschrift für Ideengeschichte, Heft IX/2, 2015, 39–46.

Höhne, Stefan: *Maschinen-Barbare: Städtischer Nahverkehr und die Zivilisierung der Großstadt*. In: Informationen zur modernen Stadtgeschichte 1/2015, 42–56.

Friedrich, Alexander und Höhne, Stefan: *Frischeregime: Biopolitik im Zeitalter der kryogenen Kultur*. In: Glocalism: Feeding the planet. Energy for life. 1–2, 2014.

Behnke, Martin und Höhne, Stefan: *Tears will roll – von der Rückkehr der männlichen Träne im Kino*, in: Polar (15) 2014.

Höhne, Stefan: *Tokens, Suckers und der Great New York Token War*. In: Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung 1/2011, 143–52.

Book chapters

English

Mélina Germes, Luise Klaus u. Stefan Höhne: *Introduction*, in: Mélina Germes, Luise Klaus u. Stefan Höhne (Hrsg.): *Narcotic Cities: Counter-Cartographies of Drugs and Spaces*, Jovis Verlag, Berlin, 2023, 12–21.

Höhne, Stefan: *Cities of Cool Comfort: Cryogenic Urbanization in the 20th Century in the Rise of Wellbeing Regimes*, in: Joseph Heathcott, Jonathan Soffer, Rae Zimmerman (Hrsg.): *Urban Infrastructure - Historical and Social Dimensions of an Interconnected World*, Pittsburgh University Press, 2022, 81–99. [Peer reviewed].

Farias, Ignacio and Höhne, Stefan: *Humans as Vectors and Intensities: Becoming urban in Berlin and New York City*. In: *Deleuze and the City*, Edited by Hélène Frichot,

Catharina Gabriellsson und Jonathan Metzger Edinburgh University Press, Edinburgh 2015, 22-44.

Höhne, Stefan: *An Endless Flow of Machines to Serve the City – Infrastructural Assemblages and the Quest for the Machinic Metropolis*, in: *Thick Space: Approaches to Metropolitanism*, Edited by Dorothee Brantz, Sasha Disko und Georg Wagner-Kyora, Transcript Verlag, Bielefeld 2012, 141-64.

Boyer, Bill and Höhne, Stefan: *Subway*, in: *Encyclopedia of Urban Studies*, Edited by Ray Hutchison, Sage London 2009, 457-62.

German

Höhne, Stefan: *Kryosphären des Kapitals – Zur urbanen Topologie des gekühlten Lebens*, in: Andreas Brenneis, Oliver Honer, et al. (eds.): *Technik – Macht – Raum: Das Topologische Manifest* Springer Verlag, 2018,

Höhne, Stefan and Matthias Naumann: *Infrastruktur. Zur Analyse sozio-technischer Netzwerke zwischen altem und neuem Materialismus* in: Bernd Belina, Johanna Hörning, Boris Michel (Eds): *Raumproduktionen – Theorien und Perspektiven*. Verlag Westfälisches Dampfboot, Münster, 2018, 34-52.

Höhne, Stefan and Thomas Bürk: *Willkommen im Blaulichtbezirk! Militanter Lokalismus und der Mythos Kreuzberg*, in: Autor*innenkollektiv *Gras & Beton: Gefährliche Orte – Unterwegs in Kreuzberg*, Berlin/Hamburg 2018, S.10-22.

Höhne, Stefan and Umlauf Rene: *Die Akteur-Netzwerk Theorie. Zur Vernetzung und Entgrenzung des Sozialen*, in: *Theorien in der Raum- und Stadtforschung – Eine Einführung*, Edited by Jürgen Oßenbrügge and Anne Vogelpohl, Verlag Westfälisches Dampfboot, Münster 2015, 195-214.

Höhne, Stefan: *Identitätslogische Prämissen des eigenlogischen Denkens und die Multiplikation des Urbanen*, in: *Lokalistische Stadtforschung – Kulturalisierte Städte: Zur Kritik der Eigenlogik der Städte*, Edited by Jan Kemper and Anne Vogelpohl, Verlag Westfälisches Dampfboot 2012, 54-72.

Höhne, Stefan and Opitz, Tim: *Ein Passagier und Gentleman – Der zirkulare Exodus Phileas Foggs »In 80 Tagen um die Welt«*. In: *Magie der Geschichten: Weltverkehr, Literatur und Anthropologie in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts*, Edited by Michael Neumann and Kerstin Stüssel, Konstanz University Press, Konstanz 2011, 217-238.

Höhne, Stefan: *Token Tactics: Artefaktpolitiken in der New York City Subway*. In: *Versorgung und Entsorgung der Moderne: Logistiken und Infrastrukturen der 1920er und 1930er Jahre*, Edited by Wiebke Porombka, Heinz Reif, Erhard Schütz, Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main 2011, S.73-88.

Höhne, Stefan: *Aviopolis – Transitorte als Grenzen*. in: *Vor-Städte – Leben außerhalb des Zentrums*, Edited by Wolfgang Hörner and Sabine Bastian, Verlag Martin Meidenbauer, München 2008, S.77-90.

Höhne, Stefan: *Identitätslogische Prämissen des eigenlogischen Denkens und die Multiplikation des Urbanen*, In: Lokalistische Stadtforschung – Kulturalisierte Städte: Zur Kritik der Eigenlogik der Städte, Hrsg.: Jan Kemper und Anne Vogelpohl, Verlag Westfälisches Dampfboot 2012, S.54-72.

Miscellaneous (Selection)

Stefan Höhne: *Die richtige Einstellung: Microdosing und die Medikamentierung des Alltags*. in: KWI-Blog, [<https://blog.kulturwissenschaften.de/die-richtige-einstellung/>], 24.07.2023

Sage Anderson and Stefan Höhne: *Fuel for Thought. (Non-)Smoking Spaces and Academic Life*. in: KWI-BLOG, [<https://blog.kulturwissenschaften.de/fuel-for-thought/>], 04.04.2022

Nika Dubrovsky und Freund*innen: *Stadt der Zukunft*, Anthropology für Kinder, 2022, Translation with Nina Gribat und Gala Nettelblatt.

Höhne, Stefan: *Der Zug in die Hölle*, Zeitschrift Kulturaustausch, Ausgabe I/2022.

Höhne, Stefan: *Eine verlorene Generation? Zur Sozialfigur der „Corona-Kinder“*, in: KWI-BLOG, [<https://blog.kulturwissenschaften.de/eine-verlorene-generation/>], 30.11.2020

Bürk, Thomas, Höhne, Stefan et. al.: *Governing the Narcotic City: Discourses on Drug Use, Dealers and Migration around Görlitzer Park in Kreuzberg-Berlin*, Uro Report, Aarhus 2017.

Neuübersetzung aus dem Amerikanischen: Hayden, Dolores „Wie könnte eine nicht-sexistische Stadt aussehen? (1981) - Überlegungen zum Wohnen, zur städtischen Umwelt und zur menschlichen Arbeit, *suburban. zeitschrift für kritische stadtforschung*, 5(3), 2017, 69-86.

Höhne, Stefan, Boris Michel, et. al.: "Kritische Wissenschaft braucht einen Begriff von Gesellschaft." Interview mit Christiane Schulte & Freund_innen, *suburban. zeitschrift für kritische stadtforschung*, 4(2/3) 2016, 137-144.

Höhne, Stefan, Boris Michel, et. al.: „Human-Animal Studies zwischen wissenschaftlicher Distanz und politischem Engagement Ein Gespräch über Wissenschaft, Politik und Gesellschaft mit dem Chimaira-Arbeitskreis", *suburban. zeitschrift für kritische stadtforschung*, 4(2/3) 2016, 145-154.

Höhne, Stefan, Boris Michel, et. al.: "Schulte et al. haben nicht nur den Finger in die Wunde gelegt, sie sind auch Ausdruck derselben." Ein Gespräch über den 'Schäferhund-Hoax' mit dem Historiker Ilko-Sascha Kowalczuk, *suburban. zeitschrift für kritische stadtforschung*, 4(2/3) 2016, S. 155-160.

Höhne, Stefan, Boris Michel, et. al.: "Es kann nicht nur darum gehen, dass wir David Harvey unterrichten" - Interview mit Thomas Bürk zu Arbeitsbedingungen und Möglichkeiten kritischer Lehre an der neoliberalen Universität, *suburban. zeitschrift für kritische stadtforschung*, 4(2/3), 2016, 233-240.

Höhne, Stefan: *Zur Genese der (neo)kybernetischen Landschaft*. In: Marcus Held: *Abrasion / Sedimentation*, Leipzig 2014.

Behnke, Martin und Stefan Höhne: *Träne, männliche*, In: Marius Böttcher, Dennis Göttel, Friederike Horstmann, Jan Philip Müller, Volker Pantenburg, Linda Waack und Regina Wuzella (Hg.): *Wörterbuch kinematografischer Objekte*, Berlin: August 2014, S. 57-58.

Translation from English: Rawls, Anne Warfield: *Durkheims Theorie der Moderne: Selbstregulierende Praktiken als konstitutive Ordnung sozialer und moralischer Fakten*. In: Tanja Bogusz und Heike Delitz (ed.): *Émile Durkheim: Soziologie, Ethnologie und Philosophie*. Frankfurt am Main/New York: Campus 2012, 97-122.

Höhne, Stefan: *Jonathan Meese, Superflex, Sarah Morris*. In: *Sammeln*: In: *Sammlungskatalog der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig*, Heidi Stecker und Barbara Steiner (eds), GfzK, Leipzig 2007, 78, 124, 156.