

# Publikationen Dr. Stefan Höhne

Stand August 2023

## Monographien

*New York City Subway – Die Erfindung des urbanen Passagiers*, Wien/Köln: Böhlau, 2017.

Ausgezeichnet mit dem Dissertationspreis (1. Platz, dotiert) der *Gesellschaft für Stadtgeschichte und Urbanisierungsforschung (gsu)* sowie dem Übersetzungspreis *Geisteswissenschaften International* des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels.

Übersetzung als *Riding the New York Subway – The Invention of the Modern Passenger*, Cambridge, Massachusetts: MIT Press, 2021.

## Aufsätze in internationalen Fachzeitschriften

Das Ende des Städtischen? Pandemie, Digitalisierung und planetarische Enturbanisierung (mit Boris Michel), in: *sub\urban. zeitschrift für kritische stadtforschung*, Bd. 9 (1/2), S. 141–149, 2021.

Beyond American Dystopia: On the Rise of Apocalyptic Visions in the Contemporary United States, in: *Amerikastudien /American Studies*, Bd. 66, S. 271–77, 2021.

Stadt der Reproduktion (mit Nina Schuster), in: *sub\urban. Zeitschrift für kritische Stadtforschung* 5 (3), 2018. S. 45–61.

Regimes of Freshness - Biopolitics in the Age of Cryogenic Culture (mit Alexander Friedrich), in: *Medicine, Anthropology and Theory*, 3, no. 3. S. 112–154, 2017. [Peer reviewed].

Containerkörper. Zur Genese logistischer Regierungstechniken in New York City, 1900–1950, in: *BodyPolitics - Zeitschrift für Körpergeschichte*, 4 (2017), S. 85–112. [Peer reviewed].

Universitätsguerilla - Zum militanten Antiakademismus der italienischen Roten Brigaden, in: *Mittelweg* 36, 4–5/2017, S. 128–149.

Produktionsbedingungen und Geschichte kritischer Stadtforschung (mit Nina Gribat, Boris Michel und Nina Schuster) in: *sub\urban. Zeitschrift für kritische Stadtforschung* 4 (2), 2016.

Vereinzelungsanlagen. Die Genese des Drehkreuzes aus dem Geist automatischer Kontrolle, in: *Technikgeschichte*, Jahrgang 83 (2016), Heft 2, 103–124. [Peer reviewed].

Idiotie des Stadtlebens. In: *Zeitschrift für Ideengeschichte*, Heft IX/2, 2015, S. 39–46.

The Infrastructures of Diversity: Materiality and Culture in Urban Space (mit Marian Burchardt), in: *New Diversities* 17(2), 2015, S. 1–13.

Maschinen-Barbare: Städtischer Nahverkehr und die Zivilisierung der Großstadt, in: *Informationen moderne Stadtgeschichte* 1/2015, S. 42–56.

The Birth of the urban Passenger: Infrastructural Subjectivity and the Opening of the New York City Subway, in: *City: analysis of urban trends, culture, theory, policy, action*, Volume 19, Issue 2–3, 2015, S. 313–321. [Peer reviewed].

How to Make a Map for the Hades of Names - Transit Maps and the Representation of the City, in: *Cultural Histories of Sociabilities, Spaces and Mobilities* 1 (2), 2015, S. 83-98. [Peer reviewed].

Frischeregime: Biopolitik im Zeitalter der kryogenen Kultur (mit Alexander Friedrich), in: *Glocalism - Journal of Culture, Politics and Innovation*, 1-2, 2014. [Peer reviewed].

Tokens, Suckers und der Great New York Token War, in: *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung* 1/2011 Schwerpunkt Offene Objekte, S.143-142.

## Herausgeberschaften

Teil des Herausgeber\_innenkollektivs *suburban – zeitschrift für kritische stadtforschung* (seit 2015). Herausgeberschaft von Themenheften u.a. zu *Kindheit in der Stadt* (Bd. 9 Nr. 3/4, 2021); *Stadt der Reproduktion* (Bd. 5 Nr. 3, 2017); *Bedingungen kritischer Wissensproduktion* (Bd. 4 Nr. 2/3, 2016); *Gefühlsräume - Raumgefühle* (Bd. 3 Nr. 2, 2015).

*Narcotic Cities: Counter-Cartographies of Drugs and Spaces* (mit Mélina Germes und Luise Klaus), Jovis Verlag, Berlin, 2023.

*The Infrastructures of Diversity: Materiality and Culture in Urban Space* (mit Marian Burchardt und AbdouMaliq Simone), Special Issue of *New Diversities* 17(2), 2016.

*Gefährliche Orte - Unterwegs in Kreuzberg*. (mit Autor\*innenkollektiv Gras & Beton), Verlag Assoziation A, Berlin/Hamburg 2018.

*intervalle – Lebensaspekte der Moderne* (mit Andreas Möllenkamp u.a.), Verlag Voland & Quist, Leipzig 2005.

## Aufsätze in Sammelbänden

*Introduction* (mit Mélina Germes und Luise Klaus), in: Mélina Germes, Luise Klaus u. Stefan Höhne (Hrsg.): *Narcotic Cities: Counter-Cartographies of Drugs and Spaces*, Jovis Verlag, Berlin, 2023. S. 12 – 21.

*Cities of Cool Comfort: Cryogenic Urbanization in the 20th Century in the Rise of Wellbeing Regimes*, in: Joseph Heathcott, Jonathan Soffer, Rae Zimmerman (Hrsg.): *Urban Infrastructure – Historical and Social Dimensions of an Interconnected World*, Pittsburgh University Press, 2022 [Peer reviewed].

*Kryosphären des Kapitals – Zur urbanen Topologie des gekühlten Lebens*, in: Andreas Brenneis, Oliver Honer, Sina Keesser, Annette Ripper, Silke Vetter-Schultheiß (Hrsg.): *Technik – Macht – Raum: Das Topologische Manifest im Kontext Interdisziplinärer Studien*, Springer Verlag, 2018.

*Infrastruktur. Zur Analyse sozio-technischer Netzwerke zwischen altem und neuem Materialismus* (mit Michael Naumann), in: Bernd Belina, Johanna Hörning, Boris Michel (Hrsg.): *Raumproduktionen – Theorien und Perspektiven*. Verlag Westfälisches Dampfboot, Münster, 2018, S. 34-52.

*Willkommen im Blaulichtbezirk! Militanter Lokalismus und der Mythos Kreuzberg* (mit Thomas Bürk), in: Autor\*innenkollektiv Gras & Beton: Gefährliche Orte – Unterwegs in Kreuzberg, Berlin/Hamburg 2018, S.10-22.

*Humans as Vectors and Intensities: Becoming Urban in Berlin and New York City* (mit Ignacio Farias), in: Hélène Frichot, Catharina Gabrielsson und Jonathan Metzger (Hrsg.): Deleuze and the City, Edinburgh University Press, Edinburgh 2015 S. 22-44.

*Die Akteur-Netzwerk Theorie. Zur Vernetzung und Entgrenzung des Sozialen* (mit Rene Umlauf), in: Theorien in der Raum- und Stadtforschung – Eine Einführung, Hrsg: Jürgen Oßenbrügge und Anne Vogelpohl, Verlag Westfälisches Dampfboot, Münster 2015, S. 195-214.

*An Endless Flow of Machines to Serve the City – Infrastructural Assemblages and the Quest for the Machinic Metropolis*, in: Thick Space: Approaches to Metropolitanism, Hrsg.: Dorothee Brantz, Sasha Disko und Georg Wagner-Kyora, Transcript, Bielefeld 2012, S. 141-164.

*Identitätslogische Prämissen des eigenlogischen Denkens und die Multiplikation des Urbanen*, In: Lokalistische Stadtforschung – Kulturalisierte Städte: Zur Kritik der Eigenlogik der Städte, Hrsg.: Jan Kemper und Anne Vogelpohl, Verlag Westfälisches Dampfboot 2012, S. 54-72.

*Ein Passagier und Gentleman – Der zirkulare Exodus Phileas Foggs »In 80 Tagen um die Welt«* (mit Tim Opitz), in: Magie der Geschichten: Weltverkehr, Literatur und Anthropologie in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Hrsg.: Michael Neumann und Kerstin Stüssel, Konstanz University Press, Konstanz 2011, S. 217-238.

*Token Tactics: Artefaktpolitiken in der New York City Subway*. In: Versorgung und Entsorgung der Moderne: Logistik und Infrastrukturen der 1920er und 1930er Jahre, Hrsg.: Wiebke Porombka, Heinz Reif, Erhard Schütz, Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main 2011, S. 73-88.

*Subway* (mit Bill Boyer), in: Encyclopedia of Urban Studies, Hrsg.: Ray Hutchison, Sage London 2009, S. 457-462.

*Aviopolis – Transitorte als Grenzen*. in: Vor-Städte – Leben außerhalb des Zentrums, Hrsg.: Wolfgang Hörner und Sabine Bastian, Verlag Martin Meidenbauer, München 2008, S. 77-90.

## Miscelanea (Auswahl)

*Die richtige Einstellung: Microdosing und die Medikamentierung des Alltags*. In: KWI-Blog v. 24. 07.2023 [Erschienen in der Reihe ‚Mehr oder weniger| More or less  
<https://blog.kulturwissenschaften.de/die-richtige-einstellung>

*Fuel for Thought. (Non-)Smoking Spaces and Academic Life* (mit Sage Anderson), in: KWI-BLOG, [<https://blog.kulturwissenschaften.de/fuel-for-thought/>], 04.04.2022

*Nika Dubrovsky und Freund\*innen: Stadt der Zukunft, Anthropology für Kinder*, 2022, Übersetzung mit Nina Gribat und Gala Nettelblatt.

*Der Zug in die Hölle: Vom Symbol des Wohlstands zum gesetzlosen Raum: Die New Yorker UBahn hat sich mit der Stadt verändert. Eine Reise durch ihre Geschichte*. In: Kulturaustausch: Zeitschrift für internationale Perspektiven, Jg. 72 (2022), Heft 1, S. 40 – 41.

*Eine verlorene Generation? Zur Sozialfigur der „Corona-Kinder“*, in: KWI-BLOG, [<https://blog.kulturwissenschaften.de/eine-verlorene-generation/>], 30.11.2020

*Governing the Narcotic City: Discourses on Drug Use, Dealers and Migration around Görlitzer Park in Kreuzberg-Berlin* (mit Thomas Bürk u.a.), Uro Report, Aarhus 2017.

*Zur Genese der (neo)kybernetischen Landschaft*. In: Marcus Held: *Abrasion / Sedimentation*, Leipzig 2015.

Neuübersetzung aus dem Amerikanischen: Hayden, Dolores „Wie könnte eine nicht-sexistische Stadt aussehen? (1981) – Überlegungen zum Wohnen, zur städtischen Umwelt und zur menschlichen Arbeit, *sub\urban. zeitschrift für kritische stadtforschung*, 5(3), 2017, 69–86.

Kritische Wissenschaft braucht einen Begriff von Gesellschaft. Interview mit Christiane Schulte & Freund\_innen, *sub\urban. zeitschrift für kritische stadtforschung*, 4(2/3) 2016, 137–144.

Human-Animal Studies zwischen wissenschaftlicher Distanz und politischem Engagement Ein Gespräch über Wissenschaft, Politik und Gesellschaft mit dem Chimaira-Arbeitskreis, *sub\urban. zeitschrift für kritische stadtforschung*, 4(2/3) 2016, 145–154.

Schulte et al. haben nicht nur den Finger in die Wunde gelegt, sie sind auch Ausdruck derselben. Ein Gespräch über den ‘Schäferhund-Hoax’ mit dem Historiker Ilko-Sascha Kowalczyk, *sub\urban. zeitschrift für kritische stadtforschung*, 4(2/3) 2016, S. 155–160.

Es kann nicht nur darum gehen, dass wir David Harvey unterrichten – Interview mit Thomas Bürk zu Arbeitsbedingungen und Möglichkeiten kritischer Lehre an der neoliberalen Universität, *sub\urban. zeitschrift für kritische stadtforschung*, 4(2/3), 2016, 233–240.

*Träne, männliche*, In: Marius Böttcher, Dennis Göttel, Friederike Horstmann, Jan Philip Müller, Volker Pantenburg, Linda Waack und Regina Wuzella (Hg.): *Wörterbuch kinematografischer Objekte*, Berlin: August 2014, S. 57–58, (mit Martin Behnke).

*Tears will roll – von der Rückkehr der männlichen Träne im Kino* (mit Martin Behnke), in: *Polar* (15) 2014.

Übersetzung aus dem Englischen: Rawls, Anne Warfield: *Durkheims Theorie der Moderne: Selbstregulierende Praktiken als konstitutive Ordnung sozialer und moralischer Fakten*. In: Tanja Bogusz und Heike Delitz (Hrsg.): *Émile Durkheim: Soziologie, Ethnologie und Philosophie*. Frankfurt am Main/New York: Campus 2012, S. 97–122.

*Jonathan Meese, Superflex, Sarah Morris*. In: *Sammeln*: In: *Sammlungskatalog der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig*, Hrsg.: Heidi Stecker und Barbara Steiner, GfzK, Leipzig 2007, S. 78, 124, 156.