

Publikationen Dr. Stefan Höhne

Stand August 2022

Monographien

New York City Subway – Die Erfindung des urbanen Passagiers, Wien/Köln: Böhlau, 2017.

Ausgezeichnet mit dem Dissertationspreis (1. Platz, dotiert) der *Gesellschaft für Stadtgeschichte und Urbanisierungsforschung (gsu)* sowie dem Übersetzungspreis *Geisteswissenschaften International* des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels.

Übersetzung als *Riding the New York Subway – The Invention of the Modern Passenger*, Cambridge, Massachusetts: MIT Press, 2021.

Aufsätze in internationalen Fachzeitschriften

Das Ende des Städtischen? Pandemie, Digitalisierung und planetarische Enturbanisierung (mit Boris Michel), in: *suburban. zeitschrift für kritische stadtforschung*, Bd. 9 (1/2), S. 141-149, 2021.

Beyond American Dystopia: On the Rise of Apocalyptic Visions in the Contemporary United States, in: *Amerikastudien /American Studies*, Bd. 66, S. 271-77, 2021.

Stadt der Reproduktion (mit Nina Schuster), in: *suburban. Zeitschrift für kritische Stadtforschung* 5 (3), 2018. S. 45-61.

Regimes of Freshness - Biopolitics in the Age of Cryogenic Culture (mit Alexander Friedrich), in: *Medicine, Anthropology and Theory*, 3, no. 3. S. 112-154, 2017. [Peer reviewed].

Containerkörper. Zur Genese logistischer Regierungstechniken in New York City, 1900-1950, in: *BodyPolitics - Zeitschrift für Körpergeschichte*, 4 (2017), S. 85-112. [Peer reviewed].

Universitätsguerilla - Zum militanten Antiakademismus der italienischen Roten Brigaden, in: *Mittelweg* 36, 4-5/2017, S. 128-149.

Produktionsbedingungen und Geschichte kritischer Stadtforschung (mit Nina Gribat, Boris Michel und Nina Schuster) in: *suburban. Zeitschrift für kritische Stadtforschung* 4 (2), 2016.

Vereinzelungsanlagen. Die Genese des Drehkreuzes aus dem Geist automatischer Kontrolle, in: *Technikgeschichte*, Jahrgang 83 (2016), Heft 2, 103-124. [Peer reviewed].

Idiotie des Stadtlebens. In: *Zeitschrift für Ideengeschichte*, Heft IX/2, 2015, S. 39-46.

The Infrastructures of Diversity: Materiality and Culture in Urban Space (mit Marian Burchardt), in: *New Diversities* 17(2), 2015, S. 1-13.

Maschinen-Barbare: Städtischer Nahverkehr und die Zivilisierung der Großstadt, in: *Informationen moderne Stadtgeschichte* 1/2015, S. 42-56.

The Birth of the urban Passenger: Infrastructural Subjectivity and the Opening of the New York City Subway, in: *City: analysis of urban trends, culture, theory, policy, action*, Volume 19, Issue 2-3, 2015, S. 313-321. [Peer reviewed].

How to Make a Map for the Hades of Names - Transit Maps and the Representation of the City, in: *Cultural Histories of Sociabilities, Spaces and Mobilities* 1 (2), 2015, S. 83-98. [Peer reviewed].

Frischeregime: Biopolitik im Zeitalter der kryogenen Kultur (mit Alexander Friedrich), in: *Glocalism - Journal of Culture, Politics and Innovation*, 1-2, 2014. [Peer reviewed].

Tokens, Suckers und der Great New York Token War, in: *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung* 1/2011 Schwerpunkt Offene Objekte, S.143-142.

Herausgeberschaften

Teil des Herausgeber_innenkollektivs *suburban – zeitschrift für kritische stadtforschung* (seit 2015). Herausgeberschaft von Themenheften u.a. zu *Kindheit in der Stadt* (Bd. 9 Nr. 3/4, 2021); *Stadt der Reproduktion* (Bd. 5 Nr. 3, 2017); *Bedingungen kritischer Wissensproduktion* (Bd. 4 Nr. 2/3, 2016); *Gefühlsräume - Raumgefühle* (Bd. 3 Nr. 2, 2015).

The Infrastructures of Diversity: Materiality and Culture in Urban Space (mit Marian Burchardt und AbdouMaliq Simone), Special Issue of *New Diversities* 17(2), 2016.

Gefährliche Orte - Unterwegs in Kreuzberg. (mit Autor*innenkollektiv Gras & Beton), Berlin/Hamburg 2018.

intervalle – Lebensaspekte der Moderne (mit Andreas Möllenkamp u.a.), Verlag Voland & Quist, Leipzig 2005.

Aufsätze in Sammelbänden

Cities of Cool Comfort: Cryogenic Urbanization in the 20th Century in the Rise of Wellbeing Regimes, in: Joseph Heathcott, Jonathan Soffer, Rae Zimmerman (Hrsg.): *Urban Infrastructure - Historical and Social Dimensions of an Interconnected World*, Pittsburgh University Press, 2022 [Peer reviewed].

Kryosphären des Kapitals – Zur urbanen Topologie des gekühlten Lebens, in: Andreas Brenneis, Oliver Honer, Sina Keesser, Annette Ripper, Silke Vetter-Schultheiß (Hrsg.): *Technik – Macht – Raum: Das Topologische Manifest im Kontext Interdisziplinärer Studien*, Springer Verlag, 2018.

Infrastruktur. Zur Analyse sozio-technischer Netzwerke zwischen altem und neuem Materialismus (mit Michael Naumann), in: Bernd Belina, Johanna Hörning, Boris Michel (Hrsg.): *Raumproduktionen - Theorien und Perspektiven*. Verlag Westfälisches Dampfboot, Münster, 2018, S. 34-52.

Willkommen im Blaulichtbezirk! Militanter Lokalismus und der Mythos Kreuzberg (mit Thomas Bürk), in: Autor*innenkollektiv Gras & Beton: *Gefährliche Orte - Unterwegs in Kreuzberg*, Berlin/Hamburg 2018, S.10-22.

Humans as Vectors and Intensities: Becoming Urban in Berlin and New York City (mit Ignacio Farias), in: Hélène Frichot, Catharina Gabrielsson und Jonathan Metzger (Hrsg.): *Deleuze and the City*, Edinburgh University Press, Edinburgh 2015 S. 22-44.

Die Akteur-Netzwerk Theorie. Zur Vernetzung und Entgrenzung des Sozialen (mit Rene Umlauf), in: *Theorien in der Raum- und Stadtforschung – Eine Einführung*, Hrsg.: Jürgen Obenbrügge und Anne Vogelpohl, Verlag Westfälisches Dampfboot, Münster 2015, S. 195-214.

An Endless Flow of Machines to Serve the City – Infrastructural Assemblages and the Quest for the Machinic Metropolis, in: *Thick Space: Approaches to Metropolitanism*, Hrsg.: Dorothee Brantz, Sasha Disko und Georg Wagner-Kyora, Transcript, Bielefeld 2012, S. 141-164.

Identitätslogische Prämissen des eigenlogischen Denkens und die Multiplikation des Urbanen, In: *Lokalistische Stadtforschung – Kulturalisierte Städte: Zur Kritik der Eigenlogik der Städte*, Hrsg.: Jan Kemper und Anne Vogelpohl, Verlag Westfälisches Dampfboot 2012, S. 54-72.

Ein Passagier und Gentleman – Der zirkulare Exodus Phileas Fogg's »In 80 Tagen um die Welt« (mit Tim Opitz), in: *Magie der Geschichten: Weltverkehr, Literatur und Anthropologie in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts*, Hrsg.: Michael Neumann und Kerstin Stüssel, Konstanz University Press, Konstanz 2011, S. 217-238.

Token Tactics: Artefaktpolitiken in der New York City Subway. In: *Versorgung und Entsorgung der Moderne: Logistiken und Infrastrukturen der 1920er und 1930er Jahre*, Hrsg.: Wiebke Porombka, Heinz Reif, Erhard Schütz, Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main 2011, S. 73-88.

Subway (mit Bill Boyer), in: *Encyclopedia of Urban Studies*, Hrsg.: Ray Hutchison, Sage London 2009, S. 457-462.

Aviopolis – Transitorte als Grenzen. in: *Vor-Städte – Leben außerhalb des Zentrums*, Hrsg.: Wolfgang Hörner und Sabine Bastian, Verlag Martin Meidenbauer, München 2008, S. 77-90.

Miscelanea (Auswahl)

Fuel for Thought. (Non-)Smoking Spaces and Academic Life (mit Sage Anderson), in: KWI-BLOG, [<https://blog.kulturwissenschaften.de/fuel-for-thought/>], 04.04.2022

*Nika Dubrovsky und Freund*innen: Stadt der Zukunft, Anthropology für Kinder*, 2022, Übersetzung mit Nina Gribat und Gala Nettelblatt.

Der Zug in die Hölle, Zeitschrift Kulturaustausch, Ausgabe I/2022.

Eine verlorene Generation? Zur Sozialfigur der „Corona-Kinder“, in: KWI-BLOG, [<https://blog.kulturwissenschaften.de/eine-verlorene-generation/>], 30.11.2020

Governing the Narcotic City: Discourses on Drug Use, Dealers and Migration around Görlitzer Park in Kreuzberg-Berlin (mit Thomas Bürk u.a.), Uro Report, Aarhus 2017.

Zur Genese der (neo)kybernetischen Landschaft. In: Marcus Held: *Abrasion / Sedimentation*, Leipzig 2015.

Neuübersetzung aus dem Amerikanischen: Hayden, Dolores „Wie könnte eine nicht-sexistische Stadt aussehen? (1981) – Überlegungen zum Wohnen, zur städtischen Umwelt und zur menschlichen Arbeit, *suburban. zeitschrift für kritische stadtforschung*, 5(3), 2017, 69-86.

Kritische Wissenschaft braucht einen Begriff von Gesellschaft. Interview mit Christiane Schulte & Freund_innen, *suburban. zeitschrift für kritische stadtforschung*, 4(2/3) 2016, 137-144.

Human-Animal Studies zwischen wissenschaftlicher Distanz und politischem Engagement Ein Gespräch über Wissenschaft, Politik und Gesellschaft mit dem Chimaira-Arbeitskreis, *suburban. zeitschrift für kritische stadtforschung*, 4(2/3) 2016, 145-154.

Schulte et al. haben nicht nur den Finger in die Wunde gelegt, sie sind auch Ausdruck derselben. Ein Gespräch über den 'Schäferhund-Hoax' mit dem Historiker Ilko-Sascha Kowalczyk, *suburban. zeitschrift für kritische stadtforschung*, 4(2/3) 2016, S. 155-160.

Es kann nicht nur darum gehen, dass wir David Harvey unterrichten - Interview mit Thomas Bürk zu Arbeitsbedingungen und Möglichkeiten kritischer Lehre an der neoliberalen Universität, *suburban. zeitschrift für kritische stadtforschung*, 4(2/3), 2016, 233-240.

Träne, männliche, In: Marius Böttcher, Dennis Göttel, Friederike Horstmann, Jan Philip Müller, Volker Pantenburg, Linda Waack und Regina Wuzella (Hg.): Wörterbuch kinematografischer Objekte, Berlin: August 2014, S. 57-58, (mit Martin Behnke).

Tears will roll – von der Rückkehr der männlichen Träne im Kino (mit Martin Behnke), in: Polar (15) 2014.

Übersetzung aus dem Englischen: Rawls, Anne Warfield: *Durkheims Theorie der Moderne: Selbstregulierende Praktiken als konstitutive Ordnung sozialer und moralischer Fakten*. In: Tanja Bogusz und Heike Delitz (Hrsg.): Émile Durkheim: Soziologie, Ethnologie und Philosophie. Frankfurt am Main/New York: Campus 2012, S. 97-122.

Jonathan Meese, Superflex, Sarah Morris. In: *Sammeln*: In: Sammlungskatalog der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Hrsg.: Heidi Stecker und Barbara Steiner, GfzK, Leipzig 2007, S. 78, 124, 156.