



VERANSTALTUNGEN

Oktober 2018 – Februar 2019

OKTOBER

10.
16 Uhr

Auftakt – Festakt zum Amtsantritt der neuen KWI-Direktorin Julika Griem

Ort: Gartensaal (KWI) | Im Gespräch: Marion Poschmann, Marc Degens, David Kaldewey, Julika Griem | Grußworte: Kornelia Freitag (RUB), Ursula Gather (TU Dortmund), Ulrich Radtke (UDE) | Moderation: Hanna Engelmeier, Jan Wilm | Teilnahme nach Anmeldung bis zum 01.10.18 unter: maria.klauwer@kwi-nrw.de | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)

18./19.

Internationale Tagung: Exile and Academic Freedom Today

Ort: Gartensaal (KWI) | Leitung: Volker Heins, Kader Konuk, Egemen Özbek | ReferentInnen: David Kaldewey, Sarah Willcox, Asli Telli, Patrick Lewis, Nora Seni u.a. | Teilnahme nach Anmeldung unter: maria.klauwer@kwi-nrw.de | Eine Veranstaltung der Academy in Exile in Kooperation mit dem Kulturwissenschaftlichen Institut Essen (KWI)

23.
18-20 Uhr

Reihe: Kleine Gefühle – Das schleichende Gift. Misgunst und Ressentiment bei David Foster Wallace und Friedrich Nietzsche

Ort: Gartensaal (KWI) | Leitung: Julika Griem, Jan Wilm, Hanna Engelmeier | Referent: Markus Rautenberg | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)

25./26.

Blockseminar: Participedia – Strengthen Democracy through shared Knowledge

Ort: Gartensaal (KWI) | Leitung: Jan-Hendrik Kamlage, Dennis Arnold | Eine Veranstaltung des Projekts „Participedia“ am Kulturwissenschaftlichen Institut Essen (KWI)

30.
20 Uhr

Lesung: Michael Lentz liest aus „Schattenfroh“

Ort: Buchhandlung Proust (Essen) | Moderation: Jan Wilm | Kartenvorverkauf: 0201 – 8 39 68 40 oder in der Buchhandlung Proust, Eintritt: 9,- €/erm. 7,- € | Eine Veranstaltung der Literarischen Gesellschaft Ruhr e.V. in Kooperation mit Schreibheft, Zeitschrift für Literatur, der Buchhandlung Proust und dem Kulturwissenschaftlichen Institut Essen (KWI). Gefördert von der Alfred und Cläre Pott-Stiftung

NOVEMBER

6.
18-20 Uhr

Vortrag: Wut – Zum affektpolitischen Problem der Identität

Ort: Gartensaal (KWI) | Leitung: Julika Griem | Referent: Johannes Lehmann | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)

6.
20 Uhr

CineScience: White Waves – Surfer gegen Plastikmüll

Ort: Filmstudio Glückauf (Essen) | Leitung: Steven Engler | Moderation: Stefan Schweiger | ReferentInnen: Inka Reichert, Jürgen Bertling | Karten an der Abendkasse oder unter: 0201 43 93 66 33, Eintritt: € 5,-/erm. € 3,- | Eine Veranstaltung des Projekts „PlastikBudget“ des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) in Kooperation mit dem Filmstudio Glückauf

7.-9.

Tagung: Die Ordnung(en) der Arbeit. Fiktionen und De/Konstruktionen einer geordneten und ordnenden Arbeitswelt

Ort: Gartensaal (KWI) | Leitung: Janina Henkes, Maximilian Hugendubel, Christina Meyn und Christofer Schmidt | ReferentInnen: Alexandra Manske, Martin Diwald, Thomas Ernst, Cathrin Tessier, Benjamin Neumann, Caroline Richter, Herbert Kopp-Oberstebrink u.a. | Teilnahme nach Anmeldung bis zum 01.10.18 unter: ordnungen-der-arbeit@uni-due.de | Eine Veranstaltung des Promotionskollegs „Die Arbeit und ihre Subjekte. Mediale Diskursivierungen von Arbeit seit 1960“ der Hans-Böckler-Stiftung in Kooperation mit der Universität Duisburg-Essen

15.
10:30-17:30

Konferenz: Plastikperspektiven - historisch, ästhetisch, sozialwissenschaftlich

Ort: Gartensaal (KWI) | Leitung: Anna Bönisch, Steven Engler | Teilnahme nach Anmeldung bis zum 12.11.18 unter: miriam.wienhold@kwi-nrw.de | Auftaktveranstaltung des Projekts „PlastikBudget“ des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) und des Fraunhofer UMSICHT

16./17.

Tagung & Workshop: Kommunikation an den Grenzen und Grenzen der Kommunikation

Ort: Gartensaal (KWI) | Leitung: Jo Reichertz, Jonas Eickhoff | ReferentInnen: Clemens Albrecht, Jonas Barth, Jonas Eickhoff, Anna-Katharina Hornidge, Hubert Knoblauch, Gesa Lindemann, Jens Loenhoff, Christian Meyer, Jo Reichertz, Markus Schroer, Sylvia Witz | Teilnahme nach Anmeldung bis zum 30.09.18 unter: jonas.eickhoff@t-online.de | Eine Veranstaltung des Arbeitskreises Kommunikativer Konstruktivismus des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)

19.
19 Uhr

Vortrag: 1968 – Politik und Popkultur

Ort: Kreuzeskirche (Essen) | Leitung: Friedrich Jaeger, Roman L. Schmidt | Referenten: Bodo Mrozek, Detlef Siegfried | Eine Veranstaltung des Forums Kreuzeskirche, des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) in Kooperation mit der Veranstaltungsinitiative „Europäische Horizonte“

20.
18-20 Uhr

Reihe: Kleine Gefühle – Boring Angel. Langeweile und Ambient

Ort: Gartensaal (KWI) | Leitung: Julika Griem, Jan Wilm, Hanna Engelmeier | Referentin: Maren Haffke | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)

21.
20 Uhr

Lesung & Diskussion: Transatlantikduett – Joshua Cohen trifft Sinclair Lewis

Ort: Gartensaal (KWI) | Referent: Joshua Cohen | Leitung & Moderation: Jan Wilm | Teilnahme nach Anmeldung bis zum 20.11.18 unter: maria.klauwer@kwi-nrw.de | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)

29.
18:15-19:30

Vortrag: Folkwang Universität der Künste: Die Kunsthochschule im Ruhrgebiet als Akteur gesellschaftlichen Wandels

Ort: Gartensaal (KWI) | Leitung: Hendrik Friggemann | Referent: Andreas Jacob | Teilnahme nach Anmeldung bis zum 27.11.18 unter: maria.klauwer@kwi-nrw.de | Eine Veranstaltung des Universitätsarchivs und des Instituts für niederrheinische Kulturgeschichte und Regionalentwicklung (InKuR) der Universität Duisburg Essen im Rahmen der Vortragsreihe „Eine Region und ihre Hochschulen: Duisburg und Essen 1655 – 1818 – 2018“

DEZEMBER

4.
18 Uhr

Reihe: Kleine Gefühle – Convenience. Konsumwelt als kleines Gefühl

Ort: Gartensaal (KWI) | Leitung: Julika Griem, Jan Wilm, Hanna Engelmeier | Referent: Heinz Drügh | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)

6.
19:30 Uhr

Vortrag: Climates of Migration

Ort: Gartensaal (KWI) | Referent: Steven Engler | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)

DEZEMBER

13.
18-20 Uhr

Vortrag: Fünfzig Jahre „68“ - Rückblick auf einen Rückblick

Ort: Gartensaal (KWI) | Referent: Norbert Frei | Moderation: Wilfried Loth | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) in Kooperation mit der Veranstaltungsinitiative „Europäische Horizonte“

14.
9-13 Uhr

Masterclass: „68“ in der Geschichte. Ereignis, Erforschung, Rezeption

Ort: Gartensaal (KWI) | Leitung: Norbert Frei | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) in Kooperation mit der Veranstaltungsinitiative „Europäische Horizonte“

18.
20 Uhr

CineScience: Zwischen Idyll und Horror – Die Tradition der deutschen Heimat

Ort: Filmstudio Glückauf (Essen) | Leitung: Armin Flender | Moderation: Anna Strommenger, Jan Wilm | Karten an der Abendkasse oder unter: 0201 43 93 66 33, Eintritt: € 5,-/erm. € 3,- | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) in Kooperation mit dem Filmstudio Glückauf

JANUAR

15.
18-20 Uhr

Reihe: Kleine Gefühle – Missmut, Agitation und Social Media

Ort: Gartensaal (KWI) | Leitung: Julika Griem, Jan Wilm, Hanna Engelmeier | Referent: Rupert Gaderer | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)

15.
20 Uhr

CineScience: Urlaubsfilm – Selbstfindung durch Fremdheitsvermeidung

Ort: Filmstudio Glückauf (Essen) | Moderation: Stefan Schweiger | Referent: Christophe Fricker | Karten an der Abendkasse oder unter: 0201 43 93 66 33, Eintritt: € 5,-/erm. € 3,- | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) in Kooperation mit dem Filmstudio Glückauf

18.

Kolloquium: Historisches Doktorandenkolleg Ruhr (HDKR)

Ort: Gartensaal (KWI) | Kontakt: Ute Schneider, Christine Zabel | Teilnahme nach Anmeldung bis zum 11.01.18 unter: susanne.loose@uni-due.de | Eine Veranstaltung des Historischen Doktorandenkollegs Ruhr (HDKR) der Ruhr-Universität Bochum (RUB) und der Universität Duisburg-Essen (UDE)

28./29.

Workshop: Literarisches Übersetzen

Ort: Gartensaal (KWI) | Leitung: Jan Wilm, Hanna Engelmeier | ReferentInnen: Claudia Hamm, Paul Berf, Robin Detje u.a. | Teilnahme nach Anmeldung bis zum 15.01.19 unter: jan.wilm@kwi-nrw.de oder hanna.engelmeier@kwi-nrw.de | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)

FEBRUAR

7.-9.

Tagung: Knowledges of Self-Interest

Ort: Gartensaal (KWI) | Leitung: Ute Schneider, Christine Zabel | Eine Veranstaltung des Historischen Instituts der Universität Duisburg-Essen (UDE)

12.
20 Uhr

CineScience: Heimat und Exil

Ort: Filmstudio Glückauf (Essen) | Leitung: Firat Erdogmus, Volker Heins, Egemen Özbek | Karten an der Abendkasse oder unter: 0201 43 93 66 33, Eintritt: € 5,-/erm. € 3,- | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) in Kooperation mit dem Filmstudio Glückauf

19.
20 Uhr

CineScience: Heimat im globalen Kontext

Ort: Filmstudio Glückauf (Essen) | Leitung: Sebastian Sponheuer, Verena Keyzers | Karten an der Abendkasse oder unter: 0201 43 93 66 33, Eintritt: € 5,-/erm. € 3,- | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) in Kooperation mit dem Filmstudio Glückauf

SEMINAR

Was ist Kulturwissenschaft? Im WS 2018/19 ab dem 17.10.2018 immer mittwochs 14 – 16 Uhr | Leitung: Julika Griem, Hanna Engelmeier | Ort: Raum 106 (KWI) | geöffnet für Studierende der Universitätsallianz Ruhr (UAR)

INHALTLICHE NEUAUSRICHTUNG DES KWI

Seit April 2018 leitet die Literaturwissenschaftlerin Julika Griem das Kulturwissenschaftliche Institut Essen (KWI). Zukünftige Forschungsschwerpunkte bilden die **Kulturwissenschaftliche Wissenschaftsforschung**, **Kultur- und Literatursoziologie**, **Wissenschaftskommunikation** sowie ein **Lehr-Labor**. Etablierte Forschungsbereiche und -projekte aus den Jahren unter Claus Leggewie werden in die neue Institutskonzeption integriert und setzen ihre Arbeit unter Julika Griems Leitung fort. Zu diesen gehören u.a. die Projekte der Partizipationskultur und Kommunikationskultur sowie Einzelprojekte. Ergänzt wird die Forschungsarbeit um ein hauseigenes literarisches Programm in enger Kooperation mit erfolgreichen VeranstalterInnen der Region.

VERANSTALTUNGSORTE

- ▶ Buchhandlung proust wörter + töne | Akazienallee/Am Handelshof 1 | 45127 Essen
- ▶ Filmstudio Glückauf | Rüttscheider Straße 2 | 45128 Essen
- ▶ Kreuzeskirche | Kreuzeskirchstraße 16 | 45127 Essen
- ▶ Kulturwissenschaftliches Institut Essen (KWI) | Goethestraße 31 | 45128 Essen

Hinweis:

Bitte melden Sie sich und andere stets mit Angabe des/der vollständigen Namen an. Im Einzelfall erheben Veranstaltungspartner des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) Teilnahmeentgelte auf eigene Rechnung. Weitere Anmeldeinformationen und aktuelle Hinweise zu unseren Veranstaltungen finden Sie unter: **WWW.KULTURWISSENSCHAFTEN.DE**

DAS KWI



/kwi.essen



@kwi_essen



Zur Kompensation wurde ein Baum in der Region gepflanzt.

Das Kulturwissenschaftliche Institut Essen (KWI) ist ein interdisziplinäres Forschungskolleg für Geistes- und Kulturwissenschaften in der Tradition internationaler Institutes for Advanced Study. Als interuniversitäres Kolleg der Ruhr-Universität Bochum, der Technischen Universität Dortmund und der Universität Duisburg-Essen arbeitet das Institut mit den Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern seiner Trägerhochschulen und mit weiteren Partnern in NRW und im In- und Ausland zusammen. Innerhalb des Ruhrgebiets bietet das KWI einen Ort, an dem die Erträge ambitionierter kulturwissenschaftlicher Forschung auch mit Interessierten aus der Stadt und der Region geteilt und diskutiert werden.

Kulturwissenschaftliches Institut Essen (KWI)

Goethestraße 31 | 45128 Essen
Telefon: 0201 72 04-0 | Fax: 0201 72 04-111
pressestelle@kwi-nrw.de

© KWI | Redaktion: Dennis Arnold, Helena Rose, Miriam Wienhold | Druck: Druckerei Schneider | Layout: GlückAuf Design | Design: RevierA GmbH | Fotos: A. Muchnik/eventfotograf.in | September 2018

