



# VERANSTALTUNGEN

## September 2017 – März 2018

### SEPTEMBER

7./8.

Do/Fr

**Workshop: Qualitativ-empirische und ethnographische Zugänge zu kollektiven Protestformen**

Ort: Gartensaal (KWI) | Leitung: Sandrine Gukelberger | ReferentInnen: Georg Betz, Andrea Noll, Jessica Pflüger, Peter Ullrich u. a. | Öffentliche Veranstaltung | Eine Veranstaltung der Juniorprofessur für die Soziologie der Entwicklung und Internationalisierung der Ruhr-Universität Bochum in Kooperation mit dem Kulturwissenschaftlichen Institut Essen (KWI)

12.-14.

Di-Do

**Tagung: 50 years of Truth and Meaning – Donald Davidson and the Philosophy of Language**

Ort: Raum 106 (KWI) | Leitung: Lars Dänzer, Miguel Hoeltje | ReferentInnen: Kathrin Glüer, Ernie Lepore, Kirk Ludwig, Peter Pagin, Ian Rumfitt u. a. | Öffentliche Veranstaltung | Teilnahme nach Anmeldung bis zum 30.08. unter: 50yotam.wordpress.com | Eine Veranstaltung der Universität Duisburg-Essen in Kooperation mit dem Kulturwissenschaftlichen Institut Essen (KWI)

19.

Di 20 Uhr

**CineScience: Truth, Justice and the American Way: Gesellschaftsentwürfe im amerikanischen Heldenkino**

Ort: Astra Theater (Essen) | Leitung: Armin Flender | Referent: Martin Hennig | Öffentliche Veranstaltung | Karten an der Abendkasse oder unter: 0201 27 55 55, Eintritt: € 5,-/erm. € 3,- | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) in Kooperation mit den Essener Filmkunsttheatern

29.

Fr 9-16 Uhr

**Workshop: Qualitative empirische Forschung und Theoriebildung**

Ort: Raum 106 (KWI) | Leitung: Britta Acksel | Referent: Herbert Kalthoff | Öffentliche Veranstaltung | Teilnahme nach Anmeldung bis zum 01.09. unter: britta.acksel@kwi-nrw.de, TeilnehmerInnenzahl ist begrenzt | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)

### OKTOBER

5./6.

Do/Fr

**KWI on Tour: 5. Workshop Kulturelles Erbe interkulturell: Storytelling**

Ort: Dortmunder U, Campusetage | Leitung: Barbara Welzel, Katharina C. Schüppel | ReferentInnen: Patrick Borchers, Katharina Christa Schüppel, Pia Razerberger u. a. | Eine Veranstaltung des Lehrstuhls für Kunstgeschichte der TU Dortmund in Kooperation mit dem Kulturwissenschaftlichen Institut Essen (KWI)

5.-7.

Do-Sa

**Tagung: Kant and Global Poverty**

Ort: Gartensaal (KWI) | Leitung: Corinna Mieth | ReferentInnen: Alice Pinheiro Walla, Elisabeth Ashford, Martin Sticker, Georg Lohmann u. a. | Öffentliche Veranstaltung | Teilnahme nach Anmeldung unter: martina.tomczak@ruhr-uni-bochum.de | Eine Veranstaltung des Lehrstuhls für politische Philosophie und Rechtsphilosophie der Ruhr-Universität Bochum und des Departments of Philosophy des Trinity Colleges Dublin, gefördert durch das Irish Research Council

9.

Mo 10:30-16:30 Uhr

**KWI on Tour: Statuskonferenz des Virtuellen Instituts**

Ort: Stiftung Mercator (Essen) | Leitung: Stefan Schweiger, Steven Engler | DiskutantInnen: Ute Schneider, Martin Fishedick | Öffentliche Veranstaltung | Teilnahme nach Anmeldung bis zum 29.09. unter: stefan.schweiger@kwi-nrw.de, TeilnehmerInnenzahl ist begrenzt | Eine Veranstaltung des Virtuellen Institut (VI) „Transformation – Energiewende NRW“

12.

Do 18:30 Uhr

**Vortrag: „Die Rhetorik der Kreativität. Über die internationale Zirkulation von Wörtern und Ideen.“**

**Auftakt der Konferenz „Von der Künstlerkritik zur Kritik an der Kreativität. Subjektivierungen in Forschung und Praxis“**

Ort: Gartensaal (KWI) | Keynote: Ulf Wuggenig | Leitung: Kim Kannler, Valeska Klug, Kristina Petzold, Franziska Schaaf | Öffentliche Veranstaltung | Teilnahme nach Anmeldung bis zum 10.10. unter: maria.klauwer@kwi-nrw.de | Eine Veranstaltung des Promotionskollegs „Die Arbeit und ihre Subjekte“ an der Universität Duisburg-Essen in Kooperation mit dem Kulturwissenschaftlichen Institut Essen (KWI)

12.-14.

Do-Sa

**Konferenz: „Von der Künstlerkritik zur Kritik an der Kreativität. Subjektivierungen in Forschung und Praxis“**

Ort: Raum 106/Lounge (KWI) | Leitung: Kim Kannler, Valeska Klug, Kristina Petzold, Franziska Schaaf | Öffentliche Veranstaltung | Teilnahme nach Anmeldung bis zum 30.09. unter: kritik-und-kreativitaet@uni-due.de | Eine Veranstaltung des Promotionskollegs „Die Arbeit und ihre Subjekte“ an der Universität Duisburg-Essen in Kooperation mit dem Kulturwissenschaftlichen Institut Essen (KWI)

17.

Di 19:30 Uhr

**KWI on Tour: Auftakt der Vortragsreihe „Bild und Klang“ – Orient und Okzident**

Ort: Stadtkirche St. Reinoldi (Dortmund) | Leitung: Michael Stegemann, Barbara Welzel | ReferentInnen: Insa Melle, Thomas Schilp, Alexander Gurdon, Birgitt Borkopp u. a. | Öffentliche Vorlesung, immer dienstags von Oktober bis Februar | Eine Veranstaltung der TU Dortmund in Kooperation mit der Ruhr-Universität Bochum, dem Kulturwissenschaftlichen Institut Essen (KWI), dem Stadtarchiv Dortmund, der Conrad-von-Soest-Gesellschaft und der Stadtkirche St. Reinoldi

19./20.

Do/Fr

**Tagung: Luther Reloaded**

Ort: Martin Luther Forum Ruhr (Gladbeck) | Leitung: Martin Grimm, Friedrich Jaeger | ReferentInnen: Friedrich Wilhelm Graf, Lamy Kaddor, Mouhanad Khorchide, Jörn Rösen u. a. | Öffentliche Veranstaltung | Teilnahme nach Anmeldung bis zum 05.10. unter: 0201 2486547; info@forum-kreuzeskirche.de | Eine Veranstaltung des Forums Kreuzeskirche Essen, des Martin Luther Forums Ruhr und des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) im Rahmen des Gemeinschaftsprojekts von Forum Kreuzeskirche Essen, Martin Luther Forum Ruhr und Ruhr Museum „Der geteilte Himmel. Reformation und religiöse Vielfalt an Rhein und Ruhr.“ In Kooperation mit dem Muslimischen Forum Deutschland und der Evangelischen Akademie im Rheinland

20.

Fr 19:30 Uhr

**Öffentliche Debatte im Rahmen der Konferenz „Praxis Europa“: Europe & The Digital Public Sphere, Käte Hamburger Dialoge**

Ort: Zeche Zollverein, Halle 2 (Essen) | Leitung: Claus Leggewie, Roman Léandre Schmidt | Referenten: Emmanuel Alloa, Jean-Baptiste Soufron | Öffentliche Veranstaltung | Teilnahme nach Anmeldung | Eine Veranstaltung des Käte Hamburger Kolleg/Centre for Global Cooperation Research, Duisburg in Kooperation mit dem Kulturwissenschaftlichen Institut Essen (KWI)

20.-22.

Fr-So

**Tagung: „Praxis Europa“**

Ort: Ruhr Museum (Essen) | Leitung: Claus Leggewie, Roman Léandre Schmidt | Eine Veranstaltung des Käte Hamburger Kolleg/Centre for Global Cooperation Research, Duisburg in Kooperation mit dem Kulturwissenschaftlichen Institut Essen (KWI)

21.

Sa 20 Uhr

**Literarischer Salon Spezial: „Europäischer Salon. Ein Fest für Europa!“**

Ort: Grillo Theater (Essen) | Moderation: Claus Leggewie, Daniel Medin | AutorInnen: Nora Bossong, Aris Fioretos, Esther Kinsky, Fiston Mwanza Mujila, Dubravka Ugrešić | Eintritt: € 8,- | Karten erhältlich über die Tickethotline des Schauspiel Essen, Tel. 0201 8122-200, tickets@theater-essen.de | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) in Kooperation mit dem Schauspiel Essen, der Initiative Europäische Horizonte, der Buchhandlung Proust und der Regionalvertretung der Europäischen Kommission in Bonn

24.

Di 20 Uhr

**CineScience: „Jetzt bin ich dran!“ – Frauen als Heldenfiguren**

Ort: Filmstudio Glückauf (Essen) | Leitung: Alexander Nolte | Referentin: Veronique Sina | Öffentliche Veranstaltung | Karten an der Abendkasse oder unter: 0201 43936633, Eintritt: € 5,-/erm. € 3,- | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) in Kooperation mit dem Filmstudio Glückauf

# NOVEMBER

6.–8.  
Mo–Mi

## Tagung: „Obstacles to immigration“ MERCUR

Ort: Raum 106 (KWI) | Leitung: Volker Heins, Janelle Pötzsch | Nähere Information zur Veranstaltung finden Sie zeitnah auf der KWI-Homepage im Veranstaltungskalender

7.  
Di 20 Uhr

## CineScience: Der Antiheld als Reflexionsgestalt der Moderne

Ort: Filmstudio Glückauf (Essen) | Leitung: Nora Shecke, Verena Keyers | Referent: Dietmar Voss | Öffentliche Veranstaltung | Karten an der Abendkasse oder unter: 0201 43936633, Eintritt: € 5,-/erm. € 3,- | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) in Kooperation mit dem Filmstudio Glückauf

10.  
Fr 18–22 Uhr

## Vortrag & Diskussion mit Filmemacher Valentin Thurn: Ernährungsdemokratie jetzt!

Ort: Gartensaal (KWI) | Leitung: Steven Engler | Referent: Valentin Thurn | Öffentliche Veranstaltung | Teilnahme nach Anmeldung bis zum 02.11. unter: stefan.schweiger@kwi-nrw.de | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)

23.  
Do 19:30 Uhr

## „Flüchtlingsintegration durch Gemeindeentwicklung: Neuer Schwung für die EU“ – Vortrag & Diskussion mit Gesine Schwan

Ort: Gartensaal (KWI) | Leitung: Roman Léandre Schmidt | Referentin: Gesine Schwan | Öffentliche Veranstaltung | Teilnahme nach Anmeldung bis zum 13.11. unter: maria.klauwer@kwi-nrw.de | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)

30.  
Do 18–20 Uhr

## Buchvorstellung & Diskussion: Zur Zukunft der Internationalen Politischen Theorie

Ort: Gartensaal (KWI) | Leitung: Volker Heins, Ina Kerner | ReferentInnen: Petra Gümplová, Ina Kerner, Regina Kreide, Franziska Martinsen, Andreas Niederberger | Moderation: Volker Heins | Öffentliche Veranstaltung | Teilnahme nach Anmeldung bis zum 29.11. unter: maria.klauwer@kwi-nrw.de | Eine Veranstaltung des Käte Hamburger Kollegs/Centre for Global Cooperation Research, Duisburg in Kooperation mit dem Kulturwissenschaftlichen Institut Essen (KWI)

# DEZEMBER

12.  
Di 20 Uhr

## CineScience: Der Wissenschaftler als Filmheld

Ort: Filmstudio Glückauf (Essen) | Leitung: Stefan Schweiger | ReferentInnen: Petra Pansegrau | Öffentliche Veranstaltung | Karten an der Abendkasse oder unter: 0201 43936633, Eintritt: € 5,-/erm. € 3,- | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) in Kooperation mit dem Filmstudio Glückauf

# MÄRZ

14./15.  
Di/Mi

## Tagung: Brauchen die Kulturwissenschaften einen Animal Turn? Theoretische Grundlagen und konzeptionelle Probleme der Human-Animal-Studies

Ort: Gartensaal (KWI) | Leitung: Gudrun Gersmann, Heinrich Theodor Grütter, Friedrich Jaeger | ReferentInnen: Heike Baranzke, Hartmut Böhme, Friederike Schmitz, Wolfgang Welsch, Clemens Wischermann u. a. | Öffentliche Veranstaltung | Teilnahme nach Anmeldung bis zum 01.03. unter: maria.klauwer@kwi-nrw.de | Eine Veranstaltung des Verbundprojekts „Mensch-Tier-Beziehungen im Ruhrgebiet von der Vormoderne bis zur Gegenwart“ des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI), dem Ruhr Museum Essen und der Universität zu Köln

## AKTUELLES

- ▶ Neue kommissarische Direktorin des KWI ist Ute Schneider (UDE). Claus Leggewie verlässt das Institut nach 10 Jahren Amtszeit als Direktor
- ▶ Neuerscheinung: „Europa zuerst! Eine Unabhängigkeitserklärung“ von Claus Leggewie, Ullstein, Berlin
- ▶ Neuerscheinung: „Democracy and Climate Change“ von Frederic Hanusch, Routledge, Oxon
- ▶ Publikation UAR-KWI-Nachwuchsförderung – Erscheint im Oktober 2017

## NEUE PROJEKTE

- ▶ Partizipationskultur: Anschlussvorhaben: Perspektiven der Bürgerbeteiligung an der Energiewende unter Berücksichtigung von Verteilungsfragen
- ▶ Interkultur: Stile des Lebens 2.0 – Zur Genese und Struktur querläufiger Vergesellschaftung, Krise und Zivilgesellschaft. Der Beitrag zivilgesellschaftlicher Selbstorganisation zum Reformprozess in Griechenland
- ▶ Kommunikationskultur: Die kommunikative Konstruktion des „pathologischen“ Glücksspiels. Eine wissenssoziologische Analyse des parlamentarischen Diskurses zur „Glücksspielsucht“ in der Bundesrepublik Deutschland
- ▶ Europa: Praxis Europa, Arbeitskreis Kulturwissenschaftliche Zeitschriftenforschung
- ▶ Tiere als Objekte in den Museen des Ruhrgebiets. Zur Repräsentation von Tieren und Mensch-Tier-Beziehungen von der Vormoderne bis zur Gegenwart

## VERANSTALTUNGSORTE

- ▶ **Astra Theater** | Teichstraße 2 | 45127 Essen
- ▶ **Evangelische Stadtkirche St. Reinoldi** | Ostenhellweg 2 | 44135 Dortmund
- ▶ **Filmstudio Glückauf** | Rüttscheider Straße 2 | 45128 Essen
- ▶ **Grillo Theater Essen** | Theaterplatz 11 | 45127 Essen
- ▶ **Kulturwissenschaftliches Institut Essen (KWI)** | Goethestraße 31 | 45128 Essen
- ▶ **Martin Luther Forum Ruhr** | Bülser Straße 38 | 45964 Gladbeck
- ▶ **Ruhr Museum** | Gelsenkirchener Straße 181 | 45309 Essen
- ▶ **Stiftung Mercator** | Huysenallee 40 | 45128 Essen
- ▶ **TU Dortmund | Campus Stadt | Dortmunder U | Campusetage** | Leonie-Reygers-Terrasse | 44137 Dortmund
- ▶ **UNESCO-Welterbe Zeche Zollverein** | Halle 2 | Gelsenkirchener Straße 181 | 45309 Essen

Hinweis: Bitte melden Sie sich und andere stets mit Angabe des/der vollständigen Namen an. Im Einzelfall erheben Veranstaltungspartner des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) Teilnahmeentgelte auf eigene Rechnung. Weitere Anmeldeinformationen und aktuelle Hinweise zu unseren Veranstaltungen finden Sie unter: **WWW.KULTURWISSENSCHAFTEN.DE**



## DAS KWI

Das Kulturwissenschaftliche Institut Essen (KWI) ist das Forschungskolleg der Universitätsallianz Ruhr (UAR), zu der sich die Ruhr-Universität Bochum, die TU Dortmund und die Universität Duisburg-Essen zusammengeschlossen haben. Seine Aufgabe ist die Förderung interdisziplinärer Forschung in den Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften mit regionalen, nationalen und internationalen Partnern. Das KWI erforscht die Grundlagen der modernen Kultur praxisnah und mit Blick auf aktuelle gesellschaftliche Fragen. Derzeit stehen die Themenfelder Kulturen des Europäischen, kulturelle Vielfalt der Weltgesellschaft, Bürgerbeteiligung und kommunikative Praktiken im Mittelpunkt. Mit seinen Veranstaltungen sucht das KWI den Dialog mit einer breiten Öffentlichkeit, es unterhält enge Partnerschaften mit Kultureinrichtungen und Medien.

### Kulturwissenschaftliches Institut Essen (KWI)

Goethestraße 31  
45128 Essen  
Telefon: 0201 7204-0  
Fax: 0201 7204-111  
kwi@kwi-nrw.de



@kwi.essen



@kwi\_essen