

## PRESSEMITTEILUNG

Essen, 07.01.2021

### **Skizze und Spektakel. Picasso, Matisse und die moderne Bildtechnologie**

Virtueller Vortrag von Carolin Meister in der Reihe "Carte Blanche II"

**Dienstag, 19. Januar 2021, 18.00 Uhr via ZOOM**

**Warum nennt ein Maler wie Matisse seine Zeichnungen mit einem Mal das *Kino seiner Empfindsamkeit*? Und warum meint Picasso mit Blick auf seine Malerei, dass die Bewegung der Gedanken ihn mehr interessiere, als der Gedanke selbst?**

Die Kooperationen mit den technischen Bildmedien Film und Fotografie scheinen im Werkverständnis der beiden Künstler ihre Spuren hinterlassen zu haben. Erstaunlich ist nur, dass sie in eine entgegengesetzte Richtung weisen.

Der Vortrag zeichnet die ganz unterschiedlichen Wendungen nach, welche die modernen Bildtechnologien bei Picasso und Matisse in die klassischen Künste von Zeichnung und Malerei eingetragen haben.

#### **REFERENTIN**

Carolin Meister, Kunsthistorikerin an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

#### **MODERATION**

Anja Schürmann, wissenschaftliche Mitarbeiterin am KWI

#### **KOORDINATION**

Julika Griem, KWI Direktorin

Sabine Voßkamp, KWI Forschungsmanagement

#### **TEILNAHME & ANMELDUNG**

Teilnahme nur online via ZOOM nach Anmeldung unter [presse@kwi-nrw.de](mailto:presse@kwi-nrw.de) bis zum 18. Januar 2021.

#### **VERANSTALTER**

Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)

#### PRESSEKONTAKTE

Helena Rose (KWI) | +49 201 183-8106 | [helena.rose@kwi-nrw.de](mailto:helena.rose@kwi-nrw.de)

Miriam Wienhold (KWI) | +49 201 183-8106 | [miriam.wienhold@kwi-nrw.de](mailto:miriam.wienhold@kwi-nrw.de)

## WEITERE INFORMATIONEN

[Die Veranstaltung auf der KWI-Webseite.](#)

### ÜBER CARTE BLANCHE II

In diesen pandemischen Zeiten möchten wir uns und unser Publikum mit vier Geschenken belohnen: Wir haben herausragende Forschende unterschiedlicher Disziplinen gebeten, uns ihren Lieblingsvortrag zu präsentieren und mit uns zu diskutieren. Die Vortragsreihe ist die internationale Fortsetzung der Reihe „Carte Blanche. Forschung aus der Nachbarschaft“ des Sommersemesters 2020.

Wir freuen uns sehr auf Sianne Ngai (University of Chicago), Carolin Meister (Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe), Ulrich Johannes Schneider (Universitätsbibliothek Leipzig) und Massimiano Bucchi (Universität Trient).

### Über eine Veröffentlichung freuen wir uns.

#### Über das Kulturwissenschaftliche Institut Essen (KWI):

Das Kulturwissenschaftliche Institut Essen (KWI) ist ein interdisziplinäres Forschungskolleg für Geistes- und Kulturwissenschaften in der Tradition internationaler Institutes for Advanced Study. Als interuniversitäres Kolleg der Ruhr-Universität Bochum, der Technischen Universität Dortmund und der Universität Duisburg-Essen arbeitet das Institut mit den Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern seiner Trägerhochschulen und mit weiteren Partnern in NRW und im In- und Ausland zusammen. Innerhalb des Ruhrgebiets bietet das KWI einen Ort, an dem die Erträge ambitionierter kulturwissenschaftlicher Forschung auch mit Interessierten aus der Stadt und der Region geteilt und diskutiert werden. Derzeit stehen folgende Forschungsschwerpunkte im Mittelpunkt: Kulturwissenschaftliche Wissenschaftsforschung, Kultur- und Literatursoziologie, Wissenschaftskommunikation sowie ein „Lehr-Labor“. Fortgesetzt werden außerdem die Projekte in den Forschungsbereichen Partizipationskultur und Kommunikationskultur sowie Einzelprojekte.

[www.kulturwissenschaften.de](http://www.kulturwissenschaften.de)

**Hinweis:** Wenn Sie keine weiteren Pressemitteilungen des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) erhalten möchten, schreiben Sie bitte eine kurze Nachricht an [presse@kwi-nrw.de](mailto:presse@kwi-nrw.de). Vielen Dank.

#### PRESSEKONTAKTE

Helena Rose (KWI) | +49 201 183-8106 | [helena.rose@kwi-nrw.de](mailto:helena.rose@kwi-nrw.de)  
Miriam Wienhold (KWI) | +49 201 183-8106 | [miriam.wienhold@kwi-nrw.de](mailto:miriam.wienhold@kwi-nrw.de)

[www.kulturwissenschaften.de](http://www.kulturwissenschaften.de)