

**KWI Schreibwochenende für Promovierende mit Inputs rund um das Thema „(Journal)Artikel“**, Donnerstag, 24.06.2021 bis Sonntag, 27.06.2021

*Sofern es die Situation erlaubt, findet die gesamte Veranstaltung in Präsenz am KWI statt*

Intensive Arbeit am Text von Qualifikationsschriften ist in den Geistes- und Sozialwissenschaften unverzichtbar. Insbesondere unter den Bedingungen der Pandemie und ihren vielen sozialen Belastungen wird auch für Promovierende diese Form der Arbeit erschwert. Gerade Doktorand\*innen, die nicht in strukturierten Programmen promovieren, vermissen Austausch und sind verstärkt von den Folgen von Vereinzelung und Selbstisolation betroffen. Um diesen Herausforderungen zu begegnen und junge Forscher\*innen in ihrer Arbeit zu unterstützen, veranstaltet das KWI ein Schreibwochenende mit einem möglichst maßgeschneiderten Angebot für Promovierende in den Geistes-, Kultur- und qualitativen Sozialwissenschaften.

Für dieses Schreibwochenende werden wir den Fokus auf wissenschaftliche Artikel/Journal-Beiträge legen und uns insbesondere den Herausforderungen des Editionsprozesses (Umgang mit Herausgeber-Feedback) widmen, aber auch Praktiken des gemeinsamen Schreibens und Herausgebens adressieren. Zudem werden wir erstmalig einen Workshop speziell für englischsprachiges Schreiben anbieten, da das Verfassen von englischsprachigen Beiträgen eine zentrale Kompetenz darstellt. Die Arbeitssprache des Wochenendes wird – bis auf diesen Workshop – deutsch sein, Teilnehmer\*innen können ihre Texte sowohl auf Deutsch als auch auf Englisch bearbeiten. Auch wenn der thematische Fokus des Rahmenprogramms auf Artikeln liegt, können die Schreibphasen frei genutzt werden.

Das Angebot richtet sich an Promovierende, die an einer der drei UA Ruhr-Universitäten als Doktorand\*in eingeschrieben oder Angehörige der UA Ruhr sind. Die Teilnehmenden sollten sich aktuell in der Phase der Verschriftlichung befinden

(Rohfassung mindestens eines Kapitels bereits geschrieben), da wir in einer Tandemphase mit konkreten Textbeispielen aus den Dissertationen/Artikeln arbeiten werden.

Die KWI-Schreibwerkstatt versteht sich als fachlich spezifizierte Ergänzung zu bestehenden Formaten des Career Center der UDE und der Research Academy Ruhr. Sie stellt kein Motivationstraining oder eine Coaching-Leistung dar, sondern dient vielmehr dazu, Mikroprobleme des Schreibens auf einer handwerklich greifbaren Ebene in fachspezifisch konkretisierter Weise zu behandeln. Weitere Ziele des Schreibwochenendes sind Kritikbereitschaft und Kritikfähigkeit der Teilnehmenden am konkreten fachlichen Gegenstand zu schulen und die Promovierenden der UA Ruhr zu vernetzen. Aus diesem Grund, und um die Routinen des Home-Office zu durchbrechen, findet das gesamte Programm nach Möglichkeit in Präsenz in den Räumen des Kulturwissenschaftlichen Instituts statt (Goethestr. 31, 45128 Essen).

### ABLAUF:

Die Schreibwoche wird eingeleitet durch eine Abendveranstaltung und gliedert sich in drei Arbeitsbereiche: Schreibphasen, thematische Inputs und eine Tandemsitzung.

| Programm KWI Schreibwochenende 06/2021 |  |  |                |                |
|--|--|--|----------------|----------------|
|  | Donnerstag                                       | Freitag  | Samstag        | Sonntag        |
| 09.15 – 09.30                          |  | Gemeinsamer Tagesauftakt – „Was sind meine Pläne für den Tag?“           |                |                |
| 09.30 – 11.00                          |  | Schreibphase 1   |                |                |
| 11.00 – 11.15                          |  | Gemeinsame Pause   |                |                |
| 11.15 – 12.45                          |  | Thematischer Input und Diskussion „Writing and Editing English Articles“ | Schreibphase 2 |                |
| 12.45 – 15.00                          |  | Pause  |                |                |
| 15.00 – 16.30                          |  | Schreibphase 3   |                |                |
| 16.30 – 17.00                          |  | Pause  |                | Abschlussrunde |
| 17.00 – 18.30                          |  | Thematischer Input und Diskussion „Zusammenschreiben und editieren“      | Tandem Session |                |
| 18.30 – 20.30                          | Auftakt: Input und Diskussion zum Thema „Kritik“ |  |                |                |

**Auftakt: Wir** eröffnen das erste KWI Schreibwochenende mit dem Thema „Umgang mit Kritik“ bezogen auf Texte.

**Schreibphase:** Wir beginnen mit einem gemeinsamen Auftakt, in dem Ziele und Pläne für den Tag formuliert werden, daran schließen sich drei Schreibphasen an. Dieser Programmteil soll dazu dienen, individuelle Arbeitsprozesse besser zu organisieren, indem daraufgesetzt werden kann, dass sich eine Gruppe zu einer verabredeten Zeit zum Schreiben trifft. Gleichzeitig werden diese so flexibel belassen, dass bewährte persönliche Schreibroutinen nicht unterbrochen, sondern allenfalls gestärkt werden. Es geht damit ausdrücklich nicht um eine sogenannte Challenge, in der in einer Wettbewerbssituation allein auf Quantität hingeschrieben wird.

**Inputphase:** Diese Sitzungen werden durch einen Input vom KWI-Kolleg\*innen eingeleitet, welche im Anschluss für Fragen und die gemeinsame Diskussion zur Verfügung stehen. An diesem ersten KWI Schreibwochenende gibt es zwei Input Sessions, eine zum Thema „Zusammen schreiben und editieren“ in der wir uns mit Fragen und Praktiken rund um gemeinsame Textarbeit beschäftigen werden und eine zu „Writing and Editing English Articles“.

Dafür stehen zur Verfügung: Britta Acksel (Kulturanthropologie), Dr. Sage Anderson (Literaturwissenschaft), Dr. Ines Barner (Literaturwissenschaft), Dr. Hanna Engelmeier (Kultur- und Medienwissenschaft), Prof. Dr. Julika Griem (Literaturwissenschaft), Dr. Stefan Höhne (Geschichtswissenschaft), Ricarda Menn (Literaturwissenschaft), Dr. Anja Schürmann (Kunstgeschichte)

**Tandem:** Am Samstagnachmittag finden sich die Teilnehmer\*innen in vorher zugeteilten Zweier-Gruppen zusammen, um gemeinsam die eingereichten Texte zu

besprechen. Dies soll die Teilnehmer\*innen ermutigen, konstruktiv Kritik an fremden Texten zu üben und zugleich die Kritik anderer für die eigene Arbeit produktiv zu machen.

### **TEILNAHMEVORAUSSETZUNGEN UND ANMELDUNG:**

- Aktive Phase der Verschriftlichung
- eine kurze Selbst- und Projektbeschreibung
- 3-8 Seiten eigener Text aus einem Artikel oder der Dissertation, die Texte sollte sich in einer fortgeschrittenen Bearbeitungsphase befinden, aber noch nicht komplett abgeschlossen sein, sodass die Kritik aus der Tandemsession sinnvoll genutzt werden kann.
- Es wird die Bereitschaft vorausgesetzt, den Text einer Teilnehmer\*in im Umfang von 3-8 Seiten für die Tandemarbeit konstruktiv vorzubereiten

Wir bitten um eine verbindliche Anmeldung bis zum 03.06.2021 via E-Mail an Henrike Lambrecht, [henrike.lambrecht@kwi-nrw.de](mailto:henrike.lambrecht@kwi-nrw.de) und an Julia Quast [julia.quast@kwi-nrw.de](mailto:julia.quast@kwi-nrw.de). Bitte fügen Sie ihrer Anmeldung unbedingt eine kurze Selbst- und Projektbeschreibung bei, sowie 3-8 Seiten Textauszug für die Tandemsitzung. Für das Programm stehen maximal zwölf Plätze zur Verfügung, die Platzvergabe richtet sich nach den Anmeldungen. Sollten die Plätze nicht vollständig durch Angehörige der UA Ruhr belegt sein, besteht auch die Teilnahmemöglichkeit für externe Doktorand\*innen. Eine Zu- oder Absage erfolgt bis zum 07.06.2021.