

6. Meisterklasse: Qualitative Methoden der Sozialforschung und Kulturanalyse

mit Prof. Dr. Roswitha Breckner

Ablauf 09. Mai 2022

- 12:00-12:15** **Begrüßung**
- 12:15-13:30** **Prof. Dr. Roswitha Breckner**
Einleitender Vortrag zum Thema
„Bildwelten als Denk-, Imaginations- und Präsentationsräume am Beispiel biographieanalytischer Social Media Forschung“
- 13:30-14:15** *Pause*
- 14:15-15:45** **Gemeinsame Datenanalyse – Arbeit an Material aus dem Promotionsprojekt von Rebecca Thrun zum Thema**
„Veganismus als Zukunftsimperativ. Das avantgardistische Selbst in der Utopie einer veganen (Welt-)Gesellschaft“
- 15:45-16:00** *Pause*
- 16:00-17:30** **Gemeinsame Datenanalyse – Arbeit an Material aus dem Promotionsprojekt von Benedict Weskott zum Thema**
„Queerfeministische Positionierungsstrategien im deutschsprachigen Hiphop“

9. und 10. Mai 2022, Kulturwissenschaftliches Institut Essen, Gartensaal

Goethestraße 31, 45128 Essen

Ablauf 10. Mai 2022

- 09:30-11:30** **Fortsetzung der gemeinsamen Datenanalyse und Reflexion der gemeinsamen Arbeit**
- 11:30-12:15** *Pause*
- 12:15-13:45** **Paneldiskussion: Analyse visueller Daten – Chancen und Herausforderungen für Theoriebildung, Forschungspraxis und Lehre (Teil 2)**
(Prof. Dr. Roswitha Breckner, Dr. Marc Dietrich, Sandra Plontke, M.A. und Prof. Dr. Jürgen Straub)

