

# THE PERVERSION OF ART, OR SOMETHING 'OTHERWISE': 'PULSIVE THEORIZATIONS' AS AN AESTHETIC PROJECT, 1974-1990

GREGORY  
JONES-KATZ  
(KWI Essen/Hong  
Kong)

23. JUNE 2022

18:00

IG FARBEN-GEBÄUDE 1.414

GOETHE-UNIVERSITÄT FRANKFURT

To participate on Zoom please register by  
e-mail to: [n.taylor@em.uni-frankfurt.de](mailto:n.taylor@em.uni-frankfurt.de)

Organisiert von der Studiengruppe Ästhetik des Forschungszentrums Historische  
Geisteswissenschaften

