

VORTRÄGE – VERANSTALTUNGSORGANISATION – LEHRE

Dr. Laura M. Reiling

1. Vorträge

- 1.24 *Dort oben. Norddeutsche Dörfer in der Literatur seit 2020.* Tagung: Dörfer Europas. Provinzialität im Spiegel europäischer Gegenwartsliteraturen. Universität Kassel, 26.–27.2.2026.
- 1.23 *Ode, Wasser, Eisberg. Klima-Interventionen der Gattungen (Poschmann, Röggl, Molinari).* 28. Deutscher Germanistentag 2025. TU Braunschweig, 14.–17.9.2025.
- 1.22 *Faking it? Impostor-Figures in Campus Novels (Batuman, Rooney).* Tagung: (Ein-)Gebildete Hochstapler. Das Impostor-Syndrom in Literatur, Film und Populärkultur. Universität Koblenz, online, 17.7.2025.
- 1.21 *Natur-Dinge. Überlegungen zum Ausstellen von Natur im Literaturhaus.* Tagung: Dinge – Erzählen – Werte. Neue Ansätze in der literatur-, geschichts- und kulturwissenschaftlichen, museologischen und transdisziplinären Erzählforschung. Leibniz-Zentrum für Archäologie (LEIZA), Mainz, 25.–27.6.2025.
- 1.20 „*Books are about other books*“. *Diskussionen zu Intertextualität und Semiotik in Eugenides' The Marriage Plot.* Workshop: Literaturtheorie in der Gegenwartsliteratur. Universität Bielefeld, 19.6.2024.
- 1.19 *Wildheit/Verwildern/Überwuchern. Danz' Wildniß und Kinskys Naturschutzgebiet.* Kolloquium zur Bamberger Poetikprofessur von Daniela Danz. Internationales Künstlerhaus Villa Concordia, Bamberg, 23.–24.5.2024.
- 1.18 *Pflügen, Scheren. Vorindustrielle Bewirtschaftung in James Mitchells Szenen aus Schottland (1934) und Angharad Prices Das Leben der Rebecca Jones (2002).* Tagung: Land-Wirtschaft. Literatur- und kulturwissenschaftliche Perspektiven auf agrarische Arbeit. LWL-Museum Zeche Zollern, Dortmund, 6.–8.3.2024.
- 1.17 *Zwischen Hörsaal und Höhle. Lewitscharoffs Blumenberg.* Ringvorlesung: Academic Vibes. Universität Freiburg, 31.1.2024.
- 1.16 *Überdauern lassen. Schalanskys buchförmiges Verzeichnen und die Future Library.* Tagung: Judith Schalansky und das Buch als Gedächtnis der Welt. ENS & Maison Heinrich Heine, Paris, 18.–19.1.2024.
- 1.15 „*sehr klein, vom Polarkreis durchzogen.*“ *Eine Insel ergehen*, Islandhoch, Grimsey. Tagung: Räume als Gattungscodes? Die deutschsprachige Novelle im „Topographical Turn“. Universität Bochum, online, 14.–15.9.2023.
- 1.14 *Komische kleine Räume. Alan Bennetts Bücherbus.* Workshop: Mikrotopoi. Zur Poetik kleiner Räume. KWI Essen, 20.–21.7.2023.
- 1.13 *Mikrokosmisches Darstellen. Gewächse-Lyrik bei Bossong und Urweider.* KWI-Kolloquium. KWI Essen, 21.6.2023.

- 1.12 „*they hurt me [...] they are subtle*“. Tulpen bei Virginia Woolf, Deborah Moggach und Sylvia Plath. Tagung: Flower Power. Blossoms and Petals between Beauty, Classification, and Dominance. Universität München, 11.–13.5.2023.
- 1.11 „*eine riesige verflochtene Masse*“. Vegetabilische Mikroskopie und Symbiose in Barbara Schiblis Flechten. Panel 12a/b: „Netzwerke des Lebendigen“: multispecies agencies und Formexperimente in hybriden Genres. 7. Jahrestagung der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft. Universität Graz, 26.–28.5.2022.
- 1.10 *Ginster-Texte. Schottische Flora bei Burns, Gibbon und Kinsky*. Tagung: Literature and Botany. Universität Warschau, online, 20.–22.5.2022.
- 1.9 *Torfmoos. Biozentrische Erkundungen bei Marion Poschmann und Klaus Modick*. Tagung: Ressource, Phobotop, Reservoir. Ansätze zu einer Kulturpoetik des Moores. Universitäten Münster/Siegen, online, 11.–12.11.2021.
- 1.8 *Text-Schleife – Schleifen-Text? Barth und Eugenides mit der Schere lesen*. Konferenz: TextVerHandlungen: Literaturwissenschaft praxeologisch / Textbegriffe interdisziplinär. Universität Graz, 24.–25.1.2019.
- 1.7 *Akteur-Netzwerk-Theorie* (zs. mit Ann-Marie Riesner). Doktoranden-Meeting: Netze und Netzwerke. Studienstiftung des deutschen Volkes. Florenz, 2018.
- 1.6 *Die Liste als Referenzmoment? Wie die Literatur Klassifikationswissen in die Irre führt (Borges, Foucault, Duncker)*. Springschool: Wissens- und Wissenschaftskulturen. Universität Graz, 25.–27.4.2018.
- 1.5 „*Writing a love letter to Schiller*“ – *Literarisches im Literarischen*. Doktorandenkolleg Studienstiftung des deutschen Volkes. Heidelberg, 2017.
- 1.4 *Über das Verweben von Wissen(-schaft) und Literatur*. Tagung: Inter, Inter, Inter. Komparatistische Forschung im Dazwischen. Akademie der Wissenschaften. Wien, 1.–2.6.2017.
- 1.3 *Textgrenze, Raumgrenze – Lektürefigurationen im Universitätsroman*. IBG-Nachwuchsforum: Grenzüberschreitungen. Bücher als Brücken. Universität Göttingen, 6.–7.4.2017.
- 1.2 *„Lieu“ und „espace“ im fiktionalen Text – Michel de Certeau raumtheoretisch gelesen*. Doktorandenkolleg Studienstiftung des deutschen Volkes. Bad Homburg, 2017.
- 1.1 *Academia. Praktiken des Raums und des Wissens in Universitätserzählungen*. Tagung: Raumirritationen. Wieso nach dem Raum fragen? Akademie der Wissenschaften, Wien, 27.11.2015.

2. Veranstaltungsorganisation, Vernetzung & Moderationen

- 2.16 *KWI Schreibwochenende*. Mai 2026. [Link](#).
- 2.15 1. Vernetzungstreffen *Mutterschaft und Krise* des neugegründeten Forums *Mothering*. Initiiert von Anna-Maria Post u. Anna K. Sennefelder. Universität Konstanz. November 2025. [Link](#).

- 2.14 *KWI Schreibwochenende*. Oktober 2025. [Link](#).
- 2.13 Moderation Buchvorstellung *EcoFolk. Elementargeist und ökologische Ordnung in der deutschsprachigen Literatur* von Joana van de Löcht u. Niels Penke. VW-Projekt „Eco Folk“. Universität Münster. September 2025. [Link](#).
- 2.12 Lesung und Gespräch *Insel(über)tourismus*. Gäste: Kristin Höller (*Leute von früher*) u. Thea Mengeler (*Nach den Fähren*). KWI Essen. Juli 2025. [Link](#).
Beitrag auf YouTube: [Link](#).
- 2.11 Buchvorstellung und Podiumsdiskussion *Erzählen mit Pflanzen. Zwei Neuerscheinungen*. Gäste: Christina Becher (*Zwischen Mensch und Pflanze*) u. Solvejg Nitzke (*Fremde Verwandtschaft*). KWI Essen. Juni 2025. [Link](#).
- 2.10 Podiumsdiskussion *Rettet die Jugend. Literaturbetrieb und Fotografie*. Gäste: Neven Allgeier u. Christine Lötscher. KWI Essen. April 2025. [Link](#).
- 2.9 *KWI Schreibwochenende*. April 2025. [Link](#).
- 2.8 Workshop *Das war's. Praktiken und Ästhetiken des Aufhörens*. KWI Essen. März 2025. [Link](#).
Interview im Deutschlandfunk Kultur, „Fazit“ (9.3.2025): [Link](#).
- 2.7 *KWI Schreibwochenende*. Oktober 2024. [Link](#).
- 2.6 Podiumsdiskussion *Klimakrisenschreiben*. Gäste: Kathrin Röggl, Mirjam Wittig, Solvejg Nitzke, Simon Probst. KWI Essen. Juli 2024.
Nachbericht im Deutschlandfunk Kultur, „Lesart“ (3.7.2024): [Link](#).
Nachbericht der Universität Eichstätt-Ingolstadt (15.7.2024): [Link](#).
- 2.5 *KWI Schreibwochenende*. April 2024. [Link](#).
- 2.4 Podiumsdiskussion *Mehr oder weniger Betreuung?* Gäste: Frauke Domgörgen, Fabienne Imlinger, Alexandra Pontzen. KWI Essen. Oktober 2023. [Link](#).
- 2.3 *KWI Schreibwochenende*. Oktober 2023. [Link](#).
- 2.2 Tagung *Vögel aus Federn: Verschriftlichungen des Vogels seit 1800*. Universität Münster (Förderung durch die Hans Böckler Stiftung). Mai 2021. [Link](#).
- 2.1 Tagung *Obszönität – Jenseits des (guten) Geschmacks. Kultur- und gesellschaftswissenschaftliche Betrachtungen eines notorisch unscharfen Begriffs*. Universität Münster (Förderung durch die Studienstiftung des deutschen Volkes). Juli 2019. [Link](#).

3. Lehre & Workshops

- 3.13 *Das Ende denken: Tod, Klima, Zukunft*, Sitzung zu Klimabedingten Enden (SoSe 2026, 6.7.2026, Universität Greifswald, Institut für Deutsche Philologie, Co-Teaching mit Elisabeth Flucher).

- 3.12 *Universitätserzählungen: Vom Studentenroman zu Dark Academia*, Sitzung zu Takis Würger: *Der Club* (SoSe 2025, 1.7.2025, Goethe-Universität Frankfurt, Institut für Deutsche Literatur und ihre Didaktik, Co-Teaching mit Christina Becher-Thiessen).
- 3.11 *Schreiben und Publizieren* (25.–27.4.2025, Schreibwochenende für Promovierende, KWI Essen).
- 3.10 *Schreibprozesse und -erfahrungen* (26.–28.4.2024, Schreibwochenende für Promovierende, KWI Essen).
- 3.9 *Wissenschaftskommunikation* (19.–22.10.2023, Schreibwochenende für Promovierende, KWI Essen).
- 3.8 *Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft* (2 SWS, SoSe 2020, Universität Münster, Germanistisches Institut).
- 3.7 *Hermes Baby: Max Frischs Schreiben der Gegenwart* (2 SWS, SoSe 2020, Universität Münster, Germanistisches Institut).
- 3.6 *Venedig: Imaginationen seit der Goethezeit* (2 SWS, SoSe 2020, Universität Münster, Germanistisches Institut).
- 3.5 *Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft* (2 SWS, WiSe 2019/20, Universität Münster, Germanistisches Institut).
- 3.4 *Zeit in der Literarischen Moderne* (Seminar + Übung) (4 SWS, WiSe 2019/20, Universität Münster, Germanistisches Institut).
- 3.3 *Habitat Campus: Gelehrten satire und Universitätsroman* (2 SWS, WiSe 2019/20, Universität Münster, Germanistisches Institut).
- 3.2 *Landschaft im Blick: Nature Writing seit Rousseau* (4 SWS, WiSe 2019/20, Universität Münster, Germanistisches Institut).
- 3.1 *Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft* (2 SWS, SoSe 2019, Universität Münster, Germanistisches Institut).